

capital Wavre

Le magazine de tout ce qui bouge dans la région de Wavre

A close-up portrait of a woman with long, wavy brown hair and blue eyes. She is looking directly at the camera with a slight smile, her hand resting near her chin. She is wearing a black sleeve and a gold chain necklace. The background is a soft, out-of-focus sky with a warm, golden light, suggesting a sunset or sunrise.

Natasha St-Pier

Rencontre inédite

Couleur Café

T a v e r n e

R e s t a u r a n t

Salle de banquets

Terrasse - Lounge Bar



Concours Wavre Capital

Gagnez votre repas pour
2 personnes
en vous rendant sur :
www.wavrecapital.be
(voir règlement sur le site)



Du mardi au dimanche
de 11h à minuit.
Cuisine ouverte
de 12h à 14h30
et de 18h30 à 22h,
vendredi & samedi
de 18h à 22h30

Cuisine française

Buddha Bar ouvert
du jeudi au samedi
de 22h à 02h

Chaussée de Louvain, 43A
1320 Hamme-Mille
Tél. 010 45 63 95 Parking aisé.

Resto.couleurcafe@skynet.be
www.resto-couleurcafe.be

Un été tout en nuances
nuances
nuances
nuances
nuances
nuances
nuances
nuances



LILU - LANCEL - LUPO - KENZO - LONGCHAMP - NATHAN

Maroquinerie - bagagerie - accessoires - foulards - parapluies. 17 rue du pont du Christ. 1300 Wavre. Tel 010 22 21 38. www.maroquinerie-wm.be

wm

WILLEMS - MATTAGNE

JEU 11.02.2010 JAZZ

JAZZ ME DO

JEU 25.02.2010 CLASSIQUE

RICERCAR CONSORT:
L'ART DE LA FUGUE

VEN 12.03.2010 ROCK/POP/CHANSON

KARIN CLERCO
& VINCENT LIBEN

SAM 20.03.201 LITTÉRATURE/HIP-HOP
L'ÉTRANGER REMIX

LA FERME
DU BIÉREAU

FERME DU BIÉREAU
AVENUE DU JARDIN BOTANIQUE
(PLACE POLYVALENTE)
1348 LOUVAIN-LA-NEUVE

FÉVRIER
MARS
2010

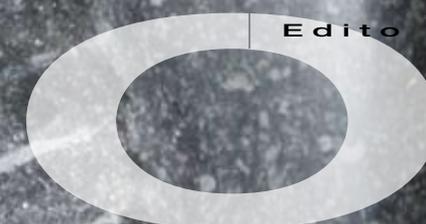
RÉSERVEZ EN LIGNE

WWW.FERMEDUBIEREAU.BE

070 22 15 00 (0,3€ LA MINUTE)

INFO@FERMEDUBIEREAU.BE

EN VENTE À L'AGORA (LLN)



Editeur responsable

Jean-François de Lavareille
Rue du Collège 114 - 1050 Bruxelles

Rédacteur en chef

Luc Pieltain

Rédaction

Clarisse Michaux
Viktoria Thirionet
Bob Monard
Benoît Robaye

Relecture

Xpresseo

Photographe

Luc Pieltain

Infographie

Aurore Lombeau

Reservation commerciale

et publicité
info@wavrecapital.be
0479 96 60 91

Contacts magazine et rédaction

Luc Pieltain : 0475 42 83 46
luc@magazinecapital.be

Clarisse Michaux : 0478 62 28 77
clarisse@magazinecapital.be

Adresse de la rédaction:
Rue Paquette 2c - 1400 Nivelles
Tél. : 067 84 40 93
Fax : 067 63 87 51

Tirage : 10.000 exemplaires

Remerciements :

A celles et ceux qui ont rendu possible la parution de ce numéro.

Avertissement:

- Nous déclinons toute responsabilité pour le contenu des publicités.
- Le contenu des articles n'engage que les personnes interrogées.
- Aucun article ne peut être reproduit même partiellement sans l'autorisation expresse de la rédaction.
- Ne pas jeter le magazine sur la voie publique

© Wavre Capital est une marque déposée de la société Pica Mundo sprl Ouvert Membre du Groupe Kpital

Quel numéro !

Natasha et Patrick... Elle vient du Canada, lui a passé la moitié de sa vie dans nos régions et, a priori, peu de choses les rassemblent. Pourtant, nous leur avons trouvé un incroyable point commun : leur présence dans votre magazine ! Pour vous, ils ont accepté de jouer le jeu de la franchise, le temps d'une interview exceptionnelle !

Comme eux, nos autres invités nous ont fait confiance pour faire de Wavre Capital le porte-parole de leur passion, de leur vie et de leurs ambitions. Conscients de ce privilège, nous sommes plus que jamais déterminés à faire de cette année 2010 une grande année. Puisse-t-elle, à l'image de ce premier magazine user de superlatifs : toujours plus riche, étonnante, lumineuse... Toujours plus Capitale ! Toujours plus...

Photos, concours, infos insolites, découvertes,... nous avons tellement de chose à vous faire partager. Et vous ?

Bonne lecture,

Jean-François de Lavareille

Visitez notre site :
www.wavrecapital.be

Rendez-vous pour le prochain numéro en avril 2010

*Des fleurs naturelles
qui ne fanent pas...
et oui, c'est maintenant possible !*



Découvrez la nouvelle
tendance florale. Les fleurs fraîches
stabilisées.



Idéal pour les centres de table,
bouquets, mariages...

Réalisation de vos commandes
sur mesure.

Une idée cadeau originale
et tendance

**Concours
Wavre Capital**
Gagnez une composition
gratuite en vous rendant sur :
www.wavrecapital.be
(voir règlement sur le site)



Ouvert du mardi au samedi de 10h00 à 18h00

Rue Charles Sambon 4b • Wavre • Tél.: 010 815 820
Passage Wellington • Chaussée de Bruxelles 165 • 1410 Waterloo • Tél.: 02 354 48 80

WWW.FLORAVIE.NET

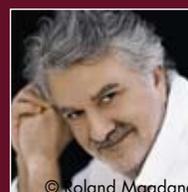
Wavre Capital. Le magazine de la région de Wavre.



Le fauteuil
Natasha Saint-Pier / 8



Parcours d'Artiste
Serge Bastin / 16



Event
Le Festival du Rire
de Bierges / 20



Rencontre
Patrick Ridremont / 38

Pour parler de vous, contactez-nous !

A date with Natasha

Nous la voulions...
Nous l'avons eue !

À l'occasion de sa venue à l'Aula Magna le 2 avril, nous avons rencontré Natasha St-Pier ! Oui, oui, celle-là même à qui vous pensez : la belle canadienne qui inonde la chanson française de son talent, de sa voix douce et forte à la fois et de son charme indescriptible. En exclusivité pour Wavre Capital, elle nous a parlé d'elle très simplement. Tout y

était : le verbe précis, l'accent chantant, le sourire et la générosité d'une belle artiste de 28 ans. Une perle de la chanson française. Un quart d'heure durant (emploi du temps oblige), nous l'avons mise dans notre fauteuil. Un instant court mais pur. Un beau moment. Une rencontre « capital » !

Wv.C. : Vous êtes actuellement en tournée avec un spectacle intitulé « Confidences autour d'un piano », que vous voulez très intimiste. Pourquoi ?

N.S.P. : J'ai fait quatre tournées en Europe où j'étais, à chaque fois, accompagnée d'un groupe de musiciens et de décors. Cette tournée marquant la sortie de mon Best Of, je voulais proposer quelque chose de nouveau, que le public n'avait pas encore vu sur scène à l'occasion de mes précédentes tournées. Il n'aurait pas été honnête de ma part et surtout sans intérêt de revenir avec les mêmes arrangements une seconde fois.

Wv.C. : Cette fois, vous êtes donc seule sur scène avec un piano, est-ce pour vous un exercice particulier ?

N.S.P. : Oui, c'est totalement différent. Avant la première j'ai eu un trac énorme, je pensais ne jamais y arriver et je croyais que les gens n'allaient pas apprécier. J'ai eu très peur qu'ils s'ennuient. Et, finalement, à ma grande surprise, le public bouge beaucoup et s'amuse plus encore que dans les autres spectacles où les musiciens m'accompagnaient. Je crois que du fait de cette proximité entre le public et moi, les gens se laissent plus aller parce qu'ils ont l'impression de faire partie du spectacle. Je chante devant 400 à 1000 personnes, pas plus. Ça n'était plus arrivé depuis mes débuts et c'est donc, pour moi, une redécouverte. C'est extrêmement agréable de le refaire en étant plus mature. Il y a un véritable échange, un partage qui se crée et les chansons prennent une autre dimension.

Wv.C. : Vous dites que votre album best of « Tu trouveras... 10 ans de succès » signe un passage entre votre vie passée, votre enfance et la femme que vous êtes actuellement. Cela signifie que vous vous sentez plus adulte ?

N.S.P. : Je me sens effectivement plus adulte. Un matin on se réveille et on se rend compte que cela fait déjà plusieurs mois que les choses sont différentes mais sans vraiment savoir pourquoi. Je me souviens par exemple d'une fois où je me suis rendue en vacances chez mes parents et je me suis aperçue que je n'étais plus la petite fille dont on devait s'occuper. On remarque qu'il y a plein de petits changements qui se sont opérés sans même qu'on ne s'en rende compte, sans avoir vu les choses s'installer.



Fauteuil

L'invitée de la rédaction

Wv.C. : *On vous sent très sereine. Est-ce une impression ?*

N.S.P. : Je pense que je suis bien là où je suis. Parfois, on se trouve à un endroit précis mais tout en cherchant à aller autre part et du coup, on est dans une sorte de questionnement ou de combat pour atteindre notre but. Et actuellement, comme je me trouve exactement là où j'ai envie d'être, je me contente d'en profiter !

Wv.C. : *Cet album retrace les dix dernières années de votre carrière. Quel regard portez-vous sur cette période ?*

N.S.P. : Un regard assez attendri parce que, souvent avec le recul on se rend compte de tout ce qu'on n'a pas vu en temps réel. Je suis assez fière mais je n'ai pas non plus trop envie de m'arrêter sur ce côté fierté, de me féliciter sans cesse et d'arrêter de travailler. Je vois ça comme le fait de regarder un album photo avec nos images d'enfance. C'est exactement le même feeling.

Wv.c. : *Si vous ne deviez retenir qu'une seule chanson de ces dix dernières années, il s'agirait de laquelle ?*

N.S.P. : Tu trouveras, sans même réfléchir. C'est la chan-

son qui m'a vraiment aidée à trouver ma personnalité musicale et ce, même si elle a été faite il y a plusieurs années. Il arrive que quand on avance en l'âge, les chansons ne nous ressemblent plus mais, étrangement, cette chanson-là continue de me ressembler.

Wv.C. : *Et si vous ne deviez retenir qu'un seul moment ?*

N.S.P. : Quelle question cruelle ! (elle réfléchit) Je n'en ai aucune idée. Il y a le studio, la scène, l'Olympia, les premières Fêtes de la Musique, la première tournée, le premier bus de tournée,... je ne peux pas en choisir un seul, il y en a tellement.

Wv.C. : *Avez-vous eu des périodes de doute ? Je fais notamment référence à votre absence il y a un ou deux ans où vous vous êtes remise en question...*

N.S.P. : Oui, effectivement, je pensais à ce moment que je n'avais plus envie de faire de la musique, que je n'aimais plus ça et, en fait, je me suis aperçue que cette pause m'a fait du bien en ce sens qu'elle m'a donné envie de reprendre la musique mais aussi de faire beaucoup d'autres choses. Depuis toute petite, j'ai toujours multiplié les activités, je faisais de la danse, du piano, du



colora
le magasin de peinture

conseil couleur à
votre domicile

colora wavre découvrez vos couleurs

Chaussée de Louvain 493 | 1300 Wavre
T 010 88 10 35 | www.colora.be
colora.wavre@colora.be
ouvert mar-ven 9h-12h30 | 13h30-18h
samedi 9h-17h
fermé lundi & dimanche

rendez-vous dans votre colora le magasin de peinture
nos conseillers en couleurs

- trouvent avec vous les couleurs qui vous conviennent le mieux
- créent toutes les couleurs que vous souhaitez
- connaissent parfaitement la technique de travail que vous allez utiliser
- se rendent chez vous ou vous accueillent au magasin de peinture
- vous proposent exclusivement des peintures de la meilleure qualité BOSS paints

plus d'inspiration sur www.colora.be



Fauteuil

L'invitée de la rédaction

chant, de l'impro, du théâtre,... et là, je me suis rendue compte que je ne faisais que de la musique. J'ai besoin de pouvoir faire plein de choses pour m'épanouir et c'est ce qui me manquait. C'est pourquoi maintenant je travaille là-dessus et j'essaie de me diversifier.

Wv.C. : Vous êtes déjà venue plusieurs fois en Belgique. Quel souvenir en gardez-vous ?

N.S.P. : C'est là où j'ai fait le plus de représentations de chaque spectacle. Je suis assez épatée car, à chacune de mes venues, je crois devoir chanter une dizaine de fois mais l'accueil est tel que je finis toujours par rajouter des dates ! C'est un très bon public, vraiment.

Wv.C. : Est-il très différent des publics français ou canadiens ?

N.S.P. : Chaque public a ses différences dans sa façon d'apprécier un spectacle. Les belges participent beaucoup, sont très dynamiques, ils n'ont pas peur d'applaudir. Les Français, eux, chantent beaucoup contrairement aux canadiens qui ne chantent pas du tout mais qui sont très attentifs.

Wv.C. : Vous n'êtes pas sans savoir que vous avez énormément de fans en Belgique, avez-vous un message particulier à leur adresser ?

N.S.P. : Venez comme vous êtes. On va s'installer confortablement et faire ensemble un spectacle aussi intime que si on se trouvait dans mon salon !

Wv.C. : Quels sont vos projets pour l'avenir ?

N.S.P. : Le théâtre et la télévision seront mes projets pour les années qui viennent. Je devais participer à une pièce de théâtre en début d'année mais elle a été reportée à cause de cette tournée piano-voix qui va m'occuper durant toute l'année 2010.

Clarisse Michaux

Concours Wavre Capital
Gagnez des places pour ce concert en vous rendant sur : www.wavrecapital.be
(voir règlement sur le site)



Le SDI soutient les indépendants et commerçants de Wavre

Le SDI soutient les indépendants et PME de Wavre

Fédération interprofessionnelle neutre et apolitique, nous regroupons des milliers d'indépendants, artisans, commerçants, professions libérales et PME sur l'ensemble du pays. Notre mission : améliorer votre statut social, fiscal et économique et vous aider à surmonter tous vos problèmes professionnels. Aujourd'hui vous n'êtes plus seul ! Nos spécialistes : juristes, comptables, économistes et fiscalistes, sont à votre service.

Plus d'informations sur www.sdi.be



KINEPOLIS IMAGIBRAINE

Est-ce que les affaires et les loisirs sont compatibles ?
Ils le sont en tout cas à Kinopolis.

Chacun des 10 cinémas Kinopolis vous offre le cadre idéal pour tous vos événements professionnels. Des équipements audiovisuels hautement technologiques, des projecteurs digitaux, une grande flexibilité quant au choix des salles, des fauteuils confortables, du catering sur mesure préparé par les professionnels expérimentés de J&M Catering, des salles de réception adaptées à votre groupe... Kinopolis vous propose tous les atouts que vous attendez d'un centre d'affaires.

Ajoutez-y un film et votre événement est vraiment le nec plus ultra. De plus, nos cinémas, dispersés sur tout le territoire du pays, sont facilement accessibles.



Where business meets pleasure



Plus d'infos sur www.business.kinopolis.be

Kinopolis Imagibraine – Bd. de France
1420 Braine l'Alleud

Valérie Puriks – vpuriks@kinopolis.com – 02 389 17 23



Wavre Capital souhaite la bienvenue aux nouveaux arrivants !

Cette rubrique vous présente en quelques mots vos nouveaux commerçants,
réservez-leur un accueil chaleureux !

Un nouveau concept
en Brabant wallon !

Vom Fass



Pour les amateurs et amatrices d'huiles, vinaigres, whisky, calvados, rhums et liqueurs. Choisissez votre bouteille, nous la remplissons et la personnalisons ! Idées cadeaux originales.

Rue du commerce 30 / 1300 Wavre
010 22 45 73
Vomfass.wavre@skynet.be
www.vomfass.com

Une méga plaine de jeux
couverte dernière génération !

Au Château Magique



Découvrez un univers féérique dans le
château magique !

Rue des Prés 31 / 1300 Limal
010 41 59 58
info@auchateaumagique.be
www.auchateaumagique.be

Pour adultes et enfants, un
nouveau centre aquatique de
remise en forme et paramédical.

Promosport Center



Une ambiance conviviale dans un cadre
d'exception et un encadrement professionnel
vous attend !

Chaussée de Bruxelles 320
1300 Wavre
010 45 93 00
www.promo-sport.be

Un nouveau concept de
« Bio Self MAKE-UP !

Kalao



Ingrédients • Contenants • Recettes •
Matériel • Huiles Essentielles • Hydrolats •
Actifs • Ateliers
Réalisez vous même vos propres cosmétiques
naturels et non toxiques

Rue de Nivelles 109 / 1300 Wavre
0476 078 022
kalao@live.be

Vous êtes nouveaux commerçants ? **Contactez-nous, Wavre Capital fait votre pub !**

A l'approche de la quarantaine, Serge Bastin, touche à tout alors en recherche d'épanouissement, tâtonne diverses matières avant de tomber en amour pour la pierre. Il s'essaie d'abord à l'aquarelle, tourne le bois puis modèle la terre mais c'est finalement dans la sculpture qu'il se révèle. Serge Bastin fait ses premières armes à l'occasion d'un stage estival à Libramont, en ramène une poignée de pierres et ne s'arrêtera plus de donner forme à son imagination à travers ce matériau brut qu'il affectionne.

Le petit granit, la pierre bleue ou le noir de Mazi, ses matériaux de prédilection sont autant de complices par qui il se laisse entièrement guider. Vierge de toute formation académique, l'artiste travaille librement en saisissant les opportunités que lui offre la pierre. Ainsi, d'une forme naturelle, d'un défaut ou d'un éclat né au hasard d'un coup de marteau, surgira l'œuvre dans toute son originalité. *"Lorsque je sculpte, je suis entièrement dans le lâcher-prise"*, explique Serge Bastin qui fait fi de tout sujet préétabli pour n'écouter que l'inspiration du moment. De cet "art spontané", comme il aime l'appeler, fruit d'une communion entre la pierre et l'artiste, naissent des sculptures abstraites. Souvent élancées, parfois en suspension, les œuvres de Serge Bastin ont en commun l'harmonie. *"J'ai la sensation de faire quelque chose de grand, de beau pour les autres et moi-même"*, confie-t-il à propos de son travail.

Plus qu'un loisir, la sculpture est devenue au fur et à mesure de sa pratique une véritable thérapie. Guérison des blessures, rééquilibrage, prise de conscience ou dépassement de soi sont autant de petites victoires personnelles atteintes grâce au contact avec la pierre. *"Le toucher, les sensations, le travail de la matière fonctionnent comme une sorte d'ergothérapie qui me calme et me relaxe face au monde agité qui nous entoure"*, confie l'artiste. *"Toutes mes tentatives de sculpture ne sont envisagées que pour ne faire qu'un avec le sujet, la matière et donc l'Univers et son équilibre parfait. Cela me permet aussi de me retrouver moi"*, poursuit-il.

Serge Bastin, artiste autodidacte âgé de 51 ans, évoque sa passion avec bonhomie. Une passion pour la sculpture mais avant tout pour la nature, qui transparait à travers son parcours artistique et se concrétise dans "Natur'Art", l'association qu'il anime. Son but? *"Mettre en relation nature, art et développement personnel pour de meilleurs rapports avec notre terre"*, un concept ori-

*"Lorsque je sculpte,
je suis entièrement dans
le lâcher-prise"*

Serge Bastin

révèle sa nature dans la pierre

L'homme manie le burin et le marteau depuis une dizaine d'années avec un seul mot d'ordre: se faire plaisir! Wavre accueille l'artiste le temps d'une exposition.



ginal au travers duquel sont proposés divers ateliers de sensibilisation, des expositions, des balades à thèmes ou encore la pratique du "Land Art", autre dada de Serge Bastin. A partir de matériaux naturels comme un arbre ou une pierre, il s'agit de réaliser une œuvre éphémère dans le plus grand respect de l'environnement. L'écologie, Serge Bastin n'a pas attendu qu'elle soit à la mode pour en faire une préoccupation. Vivre en équilibre avec son milieu, retrouver ses racines, trouver sa place en tant que citoyen sont autant de messages qu'il tente de faire passer à travers la pratique de son art.

Après divers parcours d'artistes auxquels il prend part et une première exposition à Mons au cours de l'été 2009, Serge Bastin posera ses sculptures à Wavre. Une quinzaine d'œuvres y seront exposées du 1^{er} au 26 février 2010. L'occasion de se frotter à un univers hors du commun créé de toutes pièces par un personnage attachant.

Viktoria Thirionet

Exposition "Nature de pierre"

Centre d'Information et d'Accueil
du Service public de Wallonie

Rue de Bruxelles, 48-50 à 1300 Wavre

Du 1^{er} au 26 février 2010

Du lundi au vendredi de 8h30 à 17h

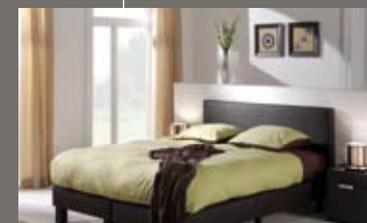
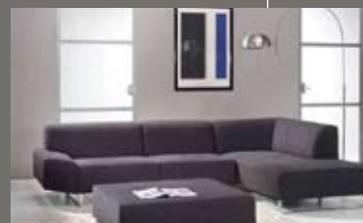
Vernissage vendredi 5 février

de 18h30 à 21h30.

Tél. : 010/68.73.50

Sur le net : <http://sergebastin.free.fr/>

MEUBLES DECOREX



Chaussée de Namur, 95 - 1400 Nivelles

Tél. : 067 84 33 41 - Fax : 067 84 33 42 - www.decorex.be

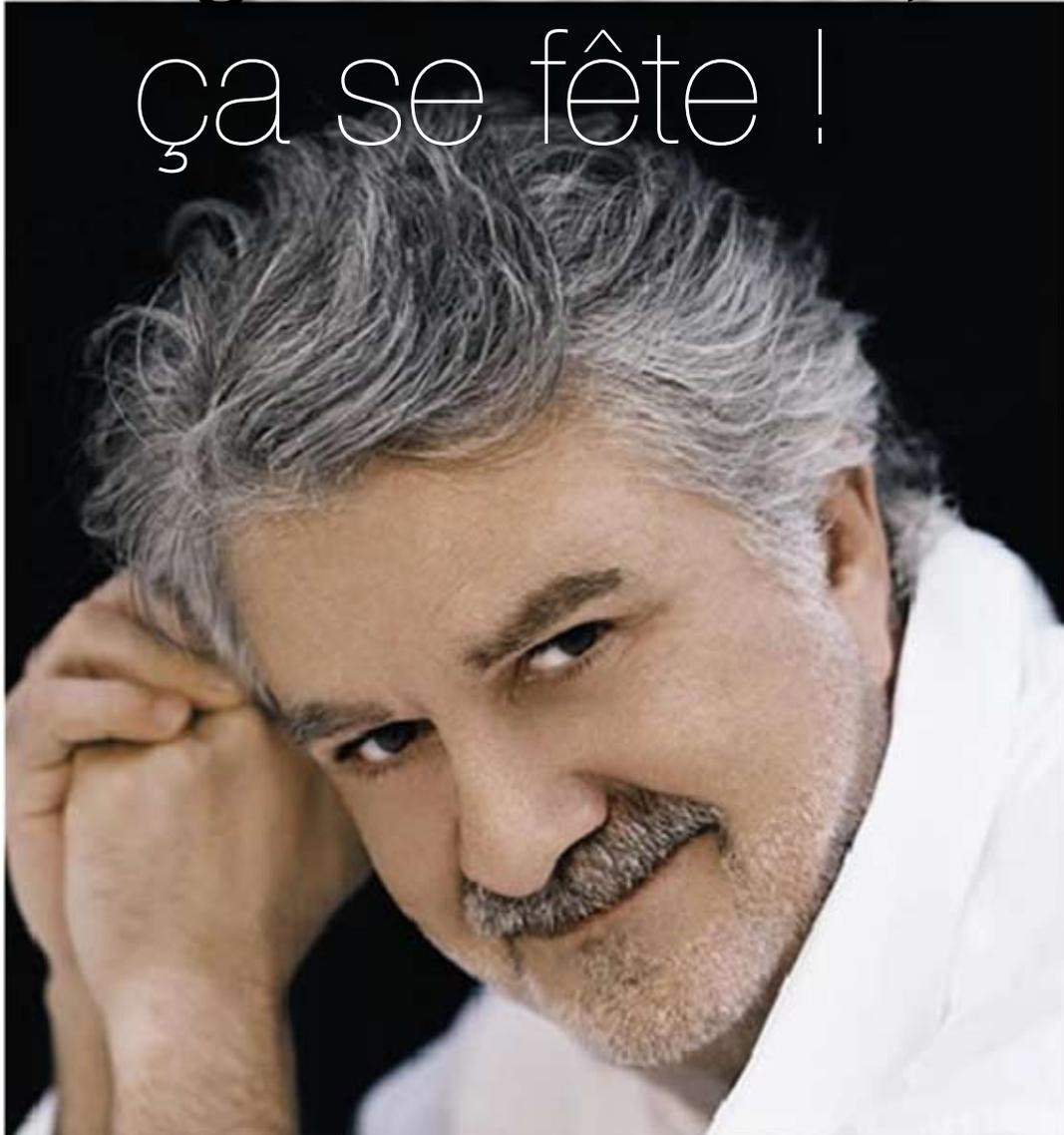
Heures d'ouverture

Du mardi au vendredi de 9h30 à 12h00 et de 13h00 à 18h30

Le samedi de 9h30 à 18h00 | Fermé le lundi matin

Vingt ans de rires,

ça se fête !



Le Festival du rire international de Bierges fête cette année sa 20^{ème} édition. L'occasion d'accueillir durant deux semaines de «grosses pointures» de l'humour. De Marc Herman, habitué des lieux, à André Lamy en passant par Roland Magdane, ils se bousculent pour étoffer l'affiche de ce Festival au succès jamais démenti.

Le Festival du rire de Bierges, c'est avant tout l'œuvre de son géniteur, Freddy Quibus. A 61 ans, cet actuel conseiller provincial de la ville de Wavre, dans laquelle il est très actif, met un point d'honneur à mettre sur pied chaque année le Festival dans ses moindres détails, par pure passion.

Très impliqué dans le Festival du rire du Rochefort, c'est tout naturellement que lui vient l'idée de créer en 1991, celui de Bierges, cité qui l'a vu grandir. Point de concurrence entre les deux cependant mais plutôt une complémentarité. Ce projet, Freddy Quibus le définit comme « un coup de folie », entrepris sous la pression de son ami Marc Herman, qui parvient à le convaincre de se lancer dans l'aventure. C'est ainsi que naît l'asbl « Les rendez-vous du rire ». Présidée par le sieur Quibus, elle rassemble chaque année des dizaines de bénévoles qui travaillent avec acharnement pour assurer le bon fonctionnement du Festival.

De deux petits jours de festivités à ses débuts, le Festival s'étale désormais sur deux semaines, à la demande d'un public toujours plus nombreux. En vingt éditions, nouveaux talents et têtes d'affiches se sont succédés sur les planches du Festival du Rire. Yolande Moreau, François Pirette, Chantal Ladesou, Anne Roumanoff, Jean Roucas, Virgine Hocq pour ne citer qu'eux, on ne compte plus les artistes talentueux qui ont foulé le sol biergeois.

Pour sa 20^{ème} édition, les organisateurs du Festival du rire de Bierges avaient à cœur de réunir les humoristes qui ont fait de cet événement ce qu'il est aujourd'hui. En toute logique, c'est donc à Marc Herman que revient l'honneur d'inaugurer cette prochaine édition. Un prétexte pour tirer son chapeau à celui sans qui le Festival du rire de Bierges n'aurait peut-être jamais vu le jour. Marc Herman y présentera son spectacle « 30 ans en 2011 », clin d'œil à ses trente ans de carrière ponctués de nombreux « Stuuut », qu'il fêtera en 2011. Il jouera également le sketch du speaker et sa lampe rouge qui l'a lancé. Voilà qui devrait promettre un bon moment. Marc Herman cèdera ensuite sa place à la bande de « Sois belge et tais-toi », emmenée par André et Baudouin Remy, qui squattera la scène trois soirs de suite. Satyre des déboires de la politique belge, « Sois

belge et tais-toi » est devenu au fil des représentations le spectacle le plus populaire en Belgique francophone. Yves Pujol et Tex se partageront ensuite la soirée du jeudi. Pujol avec son cri du cœur « J'adore ma femme » dans lequel il dépeint avec délice les rapports hommes-femmes ; Tex avec une rétrospective des moments forts de sa carrière d'humoriste.

Le vendredi, place à Jean Amadou qu'on ne présente plus. La voix d'Europe 1, célèbre pour ses cinglantes chroniques politiques, sera accompagnée de Michel Guidoni, son comparse du Théâtre des 2 Ânes à Paris. Suivront les Frères Taloche qui occuperont la scène le samedi et Roland Magdane, le dimanche soir, pour clôturer la première semaine du Festival. Signalons au passage que l'année passée déjà, Magdane insistait pour prendre part à cette 20^{ème} édition.

Lundi, Albert Cougnet, un autre habitué du Festival présentera son dernier spectacle « Cougnet Toi-même ». Le lendemain, c'est André Lamy qui fera le spectacle avec son « Politiquement correct ». Albert Roulive et Jérôme de Warzée se partageront la soirée du mercredi. Enfin, c'est l'inénarrable Popeck et sa réplique préférée « On n'est pas des sauvages ! » qui montera sur scène. En complément de ce tableau humoristique, diverses activités ont été mises en place tels le théâtre wallon, le Marché de Provence, le rallye d'ancêtre, les thés dansants ou encore le dîner de clôture.

Les entrées aux spectacles varient entre 25 et 30 euros selon les jours et un dîner est proposé avant chaque représentation. Diverses formules d'abonnement sont également disponibles.

Viktorïa Thirionet

20^{ème} édition du Festival du rire de Bierges

Du 18 avril au 2 mai 2010

Complexe Jules Collette,

16 rue des Combattants, 1301 Bierges

Infos et réservations :

www.festivalduriredebierges.be

Il est très mauvais de bloquer un éternuement. Le faire peut causer le bris d'une veine au cerveau ou dans votre nuque et vous faire mourir.

On peut se casser une côte en éternuant trop fortement

Un escargot dort énormément. Il peut dormir 3 ans et rester sans manger autant de temps.

Cheese ! Saviez-vous que l'escargot possédait 14.000 dents ?

Si, de force, vous gardez vos yeux ouverts lorsque vous éternuez, vos yeux pourraient sortir de vos orbites.

Etonnant papillon : non seulement il goûte avec ses pattes mais en plus ils sont capables de voler en marche arrière et ce, en même temps !

Les fourmis pratiquent l'élevage, l'esclavage et la guerre.

Les fleurs ! On en mettrait partout tant le retour du printemps fait plaisir. Et pourquoi pas dans nos assiettes ? Voici quelques idées bien inspirées : mêlez la rose à des parfums sucrés, utilisez le pissenlit dans vos salades fraîcheur, dégustez la fleur de courgette en beignets et misez sur la capucine pour décorer les assiettes ou en accompagnement du melon car leurs parfums se marient à merveille.

Offrir des fleurs, c'est bien, à condition de ne pas se tromper de message ! Chaque fleur son propre symbole. Par exemple, les fleurs jaunes peuvent signifier le luxe et le succès mais aussi la trahison ou l'infidélité. Le rose est synonyme d'amour et le rouge de passion. Le bleu quant à lui, se réfère à l'amitié. Sachez donc les choisir !

Le printemps... insolite

Après la pluie, le beau temps ! Le printemps est à nos portes, accueillons-le comme il se doit... en lui consacrant une rubrique insolite, par exemple !

Une fourmi peut soulever 50 fois son propre poids, le tirer 30 fois et tombe toujours sur son côté droit quand elle est empoisonnée.

Gagnant du concours

C'est tout sourire que le jeune couple de macas entouré de la gérante et de sa vendeuse s'est vu offrir "un séjour bien-être" grâce à Wavre Capital & Strass et Glamour. Comme vous le savez, nous avons encore prévu de nombreux concours au sein de ce numéro. Alors, ouvrez l'oeil !



Rappelez-vous
Strass et Glamour
La Saint Valentin approche... A cette occasion, Strass et Glamour vous offrait une journée exclusive à vivre en couple ! Delphine Detraux a entre autre participé à notre grand concours et a remporté un Bongo donnant droit à un Séjour Bien-être pour deux personnes d'une valeur de 289 euros.



-10%
sur présentation de ce bon

Décor du Logis s.a.

Installé à Wavre depuis 30 ans, nous sommes spécialisés dans la décoration de vos fenêtres, nous assurons la confection de rideaux et tentures, la prise de mesure et le placement de barres, rails, stores en tout genre.

Nos marques

Jab Anstoetz - Silen Gliss - Sunway - Copa home - Line Design - Wind - Aritex - Warwick - Dodo home spirit - Vano home intérieurs

Rue de Nivelles, 26 - 1300 Wavre
Tél.Fax : 010 22 71 43
www.decordulogis.be

Ardennes brabançonnaises, pays de rencontres

Wavre, ville d'accueil

Nouveaux espaces, nouvelles couleurs, nouveaux défis, nouvelles rencontres !
Mêmes missions, même convivialité, même équipe, même passion !



Mr Godfroid et Josette Champet

©MTAB

Tourisme des Ardennes brabançonnaises et du Syndicat d'Initiative de Wavre, rue de Nivelles 1 au centre de la cité. Vous êtes partenaire d'activités à caractère culturel ou touristique? Pour vous, c'est une porte à pousser pour conclure des partenariats, de ceux où chacun y trouve son compte, pour définir une vitrine supplémentaire pour promouvoir votre événement. Vous êtes simple chaland, nouveau résident dans la région? C'est là qu'on vous fournira toutes les réponses à vos petits questionnements quotidiens : un espace Internet, les agences immobilières ou bancaires, les pharmacies de garde, les services de police, les heures d'ouverture des commerces ...

bref toutes ces questions qui sont des soucis ou deviennent des solutions.

Et pourquoi parler de la Maison du Tourisme des Ardennes brabançonnaises dans ce numéro de février de votre magazine préféré ?

Et bien tout simplement parce que l'énergie cumulée des autorités communales, des responsables de la Région wallonne et de l'équipe des occupants, employés et bénévoles a engrangé un petit miracle, un agrandissement et une transformation substantiels de ces locaux de vie et de travail. Près de 300 mètres carrés sont désormais à la disposition et au service de chaque visiteur.

Et l'occupation de ce petit paradis, cela se fête.

Le 24 février, à 20 heures, la musique sera au rendez-vous ! Un concert de jazz est offert par l'orchestre « Jack Gondry and his New Music » dans la salle des fêtes de l'Hôtel de Ville. **Bienvenue à tous**. Belle découverte, belle expérience, un programme d'exception pour une soirée exceptionnelle !

Quelques dates, quelques chiffres, un court passé, un présent passionné et passionnant, un long avenir ...

1937 : création du 1er Syndicat d'Initiative à Wavre

1983 : relance d'un outil un peu tombé dans l'oubli

2001 : création de la Maison du Tourisme des Ardennes brabançonnaises

2010 : on ne change pas une équipe qui gagne, on l'équipe mieux et on repart vers de nouvelles aventures ...

Une Maison du Tourisme, un Syndicat d'Initiative, c'est quoi, au juste ?

Vous êtes touriste, visiteur de passage ou de séjour ? Et bien pour vous, c'est un endroit d'accueil, un lieu de vie, une adresse à retenir. Vous souhaitez trouver un hôtel, une chambre d'hôtes, un resto sympa, programmer une visite en famille ou en groupe, découvrir un musée au patrimoine pointu, dénicher un nouveau circuit de promenade, acheter des cartes d'entrée dans les parcs d'attractions, vous procurer des places de théâtre ou de concert, louer les services d'un guide local ou de grandes randonnées ...? Une adresse, une équipe, la Maison du

A VISITER !

Dorénavant à chaque parution nous vous proposerons quelques liens Internet, drôles, utiles, ou autres.

Nous vous souhaitons un bon moment sur le net et n'hésitez pas à nous envoyer vos liens préférés pour les partager avec les lecteurs !

www.worldometers.info/fr/

Le compteur tourne...

www.zoomregion.be

Toute l'actualité de votre région !

www.randoevasion.be

Vous êtes à la recherche d'un guide passionné qui vous fera découvrir les richesses de nos sentiers ardennais ou d'ailleurs ?

www.boston.com/bigpicture/

Certaines photos sont magnifiques et d'autres terriblement poignantes...

www.fly-a-balloon.be

Cliquez juste sur le lien ! Ne redimensionnez pas la fenêtre !

www.ou-cest.fr

Vue du ciel...

Et bien sûr

<http://www.wavrecapital.be>

Wavre Capital vous gâte !

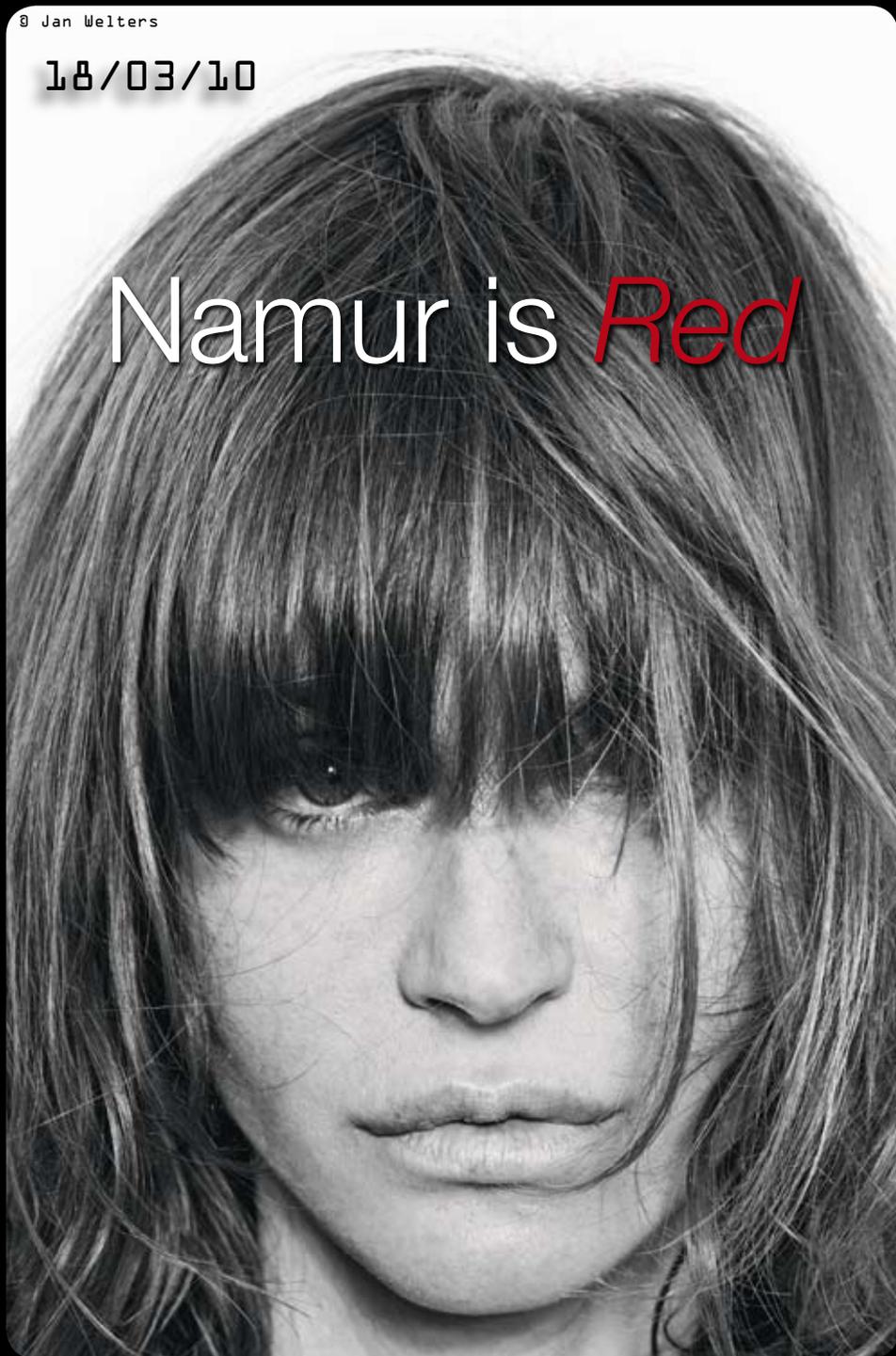
- Des places de concert pour Natasha St-Pier
- Un repas pour deux personnes au Restaurant Couleur Café
- Des places de concert pour la Ferme du Biéreau
- Une composition florale du magasin Floravie
 - Des places de cinéma
 - Des places de concert Cross The Line
- Des places pour le Festival du Rire de Bierges 2010

Rendez-vous sur notre site Internet :
www.wavrecapital.be / section concours !

8 Jan Welters

18/03/10

Namur is *Red*



02/04/10



Natasha St Pier
à l'Aula Magna
de Louvain-la-Neuve

L'actu Capital

20/03/10



François
Pirètte
au Waux-Hall
de Nivelles



GEORGES BRAS
Parcours d'artiste
à Waterloo

Ath / Centre / Charleroi / Mons / Namur / Nivelles / Waterloo / Wavre

Securex, le privilège d'un partenaire unique

Depuis plus de 100 ans, Securex s'emploie à offrir une solution globale, aux besoins des employeurs, des indépendants et des particuliers. Wavre poursuit les missions de l'ensemble du groupe belge : écouter, conseiller, informer afin de réaliser la gestion RH et optimiser le statut social de chacun.



Un passé pour un présent et un avenir

Si le nom Securex résonne dans tous les esprits comme une référence dans le monde des services RH, c'est parce que, depuis toujours, la Société centenaire a su apporter une solution adéquate aux besoins et demandes des particuliers, starters, indépendants, PME et grandes entreprises tout en adaptant ses services aux évolutions de la législation sociale. C'est d'ailleurs cette volonté qui est à la base de sa création. L'histoire de Securex remonte à 1905 alors qu'une famille belge souhaita apporter des garanties à son personnel en cas d'accidents de travail. Plutôt que de s'en remettre aux conditions et aux compétences d'autrui, elle décida de créer la "Caisse Commune contre les Accidents du Travail" afin de conserver son indépendance et son pouvoir de décision. Cette politique maison, encore d'actualité aujourd'hui, lui a permis de se démarquer pour devenir leader.

Une solution « clé sur porte »

Les années passant, l'entreprise a grandi en conservant le même objectif : conseiller, aider, accompagner l'indépendant, le chef d'entreprise et le client de l'entreprise à chaque étape de son développement dans le domaine de la gestion du personnel.

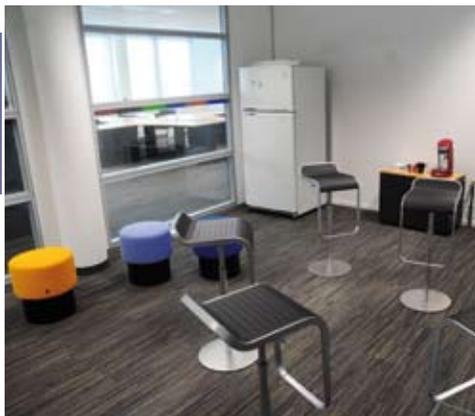
Au-delà d'une Caisse d'assurances sociales pour indépendants et d'un Secrétariat social pour les entreprises Securex étend ses missions dans six domaines de compétences : HR Services, Health & Safety, HR Insurance, HR Consulting, Social Administration et HR Research. Dans chacun d'eux, elle met son expertise au bénéfice de ses clients dans la gestion des ressources humaines afin de proposer des solutions personnalisées. L'étendue de son champ d'actions est telle qu'il est difficile d'en poser les limites. Du

démarrage de l'activité, de l'engagement du personnel avec toutes les obligations légales que cela comporte, Securex prend tout en charge. En matière d'assurances, Securex couvre les accidents du travail et propose des solutions pour combler les faiblesses du statut social (complément de pension et revenus garantis). Sa particularité réside dans le fait d'offrir une réponse complète à toutes les demandes des employeurs, des indépendants et des particuliers. L'information et la formation constitue l'une de ses priorités. A cet effet, Securex s'emploie à créer des outils permettant au client de se procurer lui-même les documents nécessaires à son activité.

Vous offrir toujours plus

Securex, l'une des dernières sociétés belges, fait preuve d'un grand respect de la culture et dispose d'un esprit d'entreprise exceptionnel qui font d'elle une Société à visage humain. « Politiquement neutre et financièrement indépendante, nous ne sommes pas liés aux exigences des actionnaires. L'absence de pression concernant la rentabilité excessive n'a pas lieu d'être chez nous. Ce qui prime, c'est la qualité du service que nous offrons à nos affiliés » explique Remy Reding, son Directeur régional. Autant d'exigences lui attirent la confiance de 150.000 particuliers et entreprises, 110.000 indépendants et près de 5400 comptables, courtiers et experts comptables.

Selon, Reding, Securex marque sa différence dans la solution globale qu'elle offre à ses clients. Grâce à ses produits « maison », l'entreprise offre une réponse à tous les besoins. « Nous avons le contrôle sur la matière première, sa transformation et sa livraison avec



un label de qualité maison. C'est un service unique sur le marché. "Fort ensemble" est notre leitmotiv, notre message interne. Nous travaillons sur la force du groupe et non sur la particularité d'un seul département. Dès lors, chaque dossier est traité en interne, par un interlocuteur unique, qui est responsable de sa bonne gestion. Sans sous-traitant ni intervenants multiples, notre système, proactif et cohérent, nous permet d'offrir le meilleur service à nos clients. »

Située jusqu'il y a peu au Square Lavoisier, l'agence régionale de Wavre – l'une des 26 du Groupe – a déménagé le 18 janvier dernier vers le zoning Nord au Centre d'Affaires (parc des Collines) afin d'offrir un cadre de travail privilégié à ses employés. Dynamiques et à l'écoute, ils sont à votre disposition pour vous guider, quelles que soient vos demandes. Reposez-vous sur leurs compétences pour vous concentrer sur l'essentiel : votre métier.

Clarisse Michaux

securex

Securex / Avenue Einstein, 16 / 1300 Wavre

Tél. : 010/23.98.11 / Fax : 010/23 .98.10 / wavre@securex.be / www.securex.be
Ouvret du lundi au vendredi de 8h à 12h et de 13h à 16h30. Le jeudi, jusque 17h et sur rendez-vous de 17h à 19h pour le guichet d'entreprise.



SPID print L'imprimerie en ligne

Livraison Gratuite!

Cartes de visite, Flyers, Affiches, Faire-part, ...

Commandez l'impression de vos documents en ligne, c'est facile, rapide et économique !

- choisissez la quantité, le format et le papier
- joignez automatiquement votre fichier
- vous êtes à quelques heures de la livraison à domicile !

Chaque semaine, des offres promotionnelles !

Qualité d'impression

Tarifs compétitifs

Délais garantis

Livraison gratuite

Respect de l'environnement



Contact : info@spidprint.be

www.spidprint.be

HOUGARDY

Wavre Capital & Intercarr jouent au Taxi !

**Le Taxi Wavre Capital
se promènera dans la ville de
Wavre le 20 février
et le 6 mars.**

Il se fera un plaisir de vous transporter gratuitement dans
la ville de Wavre et alentours pour vos courses !

Mode d'emploi

1. Prenez votre magazine Wavre Capital chez un commerçant.
2. Placez-vous au bord de la route.
3. Agitez le magazine à la vue du véhicule Wavre Capital.
4. Laissez-vous conduire.



Cheminées
décoratives, inserts,
foyers, poêles, feux
ouverts et accessoires
(chenets - serveurs
- grilles BBQ pour
feux ouverts)

Ets. Hougardy s.p.r.l. Rue Théophile Piat, 44 - 1300 Wavre - Tél.: 010/22 86 97 - Fax: 010/24 17 63 - www.hougardy.net
Show-room: carrefour rue de Nivelles, route provinciale et pré des Querelles. E411 sortie 6 à 300M.
Ouvert de 9H30 à 12H30 et de 14H30 à 18H00. Fermé dimanche et lundi.

Thomas de Dorlodot toujours plus haut

Le jeune pilote wavrien a encore fait parler sa soif des sommets. Il a signé un record d'altitude au cœur des montagnes de l'Himalaya. Retour sur un vol tout simplement hors normes.



Sport
Thomas de Dorlodot

© Thomas de Dorlodot

Il s'est forgé un nom dans le microcosme du parapente et du paramoteur, au point de devenir l'un des rares professionnels dans le milieu. Le wavrien Thomas de Dorlodot est devenu un « crack » dans sa discipline. Un pilote qui fait la Une de l'actualité dans le milieu, dont les performances et les expéditions aux quatre coins du monde ne passent pas inaperçues tant il repousse les limites.

Il y a peu, le jeune pilote a tout simplement signé un record d'altitude, en compagnie de son collègue et ami Ramon Morillas, au cœur des montagnes de l'Himalaya. Sous l'œil de la caméra de Sebastian Alvaro, le producteur de la prestigieuse émission espagnole « Al filo de lo Imposible », Thomas de Dorlodot a réussi à atteindre la barre des 6.625 mètres sur son parapente, sans oxygène. Au passage, il a pulvérisé le précédent record de 4.526 mètres. Incroyable ! Et s'il avait eu de l'oxygène à bord, le nouveau protégé du team Red Bull estime qu'il aurait pu établir un record plus impressionnant encore, en grimant jusqu'au moins 7.000 mètres. Ce n'est sans doute que partie remise, connaissant le tempérament de feu du parapentiste de 24 ans.

Sa soif de sommets est devenue tellement intense que l'on peut se demander où cela va s'arrêter. A peine en a-t-il fini avec un challenge qu'il pense déjà au suivant, toujours à la recherche de nouvelles sensations. Comme si sa vie dépendait de ses performances. « *J'en veux toujours davantage, je suis très compétitif. J'ai ce défaut ou cette qualité de vouloir être au top. Ça fait avancer le sport, de repousser les limites, d'aller dans l'inconnu. Là où personne n'est jamais allé.* »

En quête de « spots ultimes »

Thomas de Dorlodot ne pourrait sans doute pas s'en passer mais sa quête de records et de sports jamais explorés n'est malheureusement pas sans risque, il le sait pertinemment bien : il est tombé sous le charme d'une discipline par essence nettement plus dangereuse que les sports traditionnels. Et comme notre compatriote pousse sa passion aux antipodes des sentiers battus, cela peut donner des frissons pour le moins importants et déconseillés aux cardiaques. Le Maca a d'ailleurs vécu une énorme frayeur lors de son expédition dans l'Himalaya, frôlant la catastrophe en plein vol. Il a été victime d'un « black out » suite à une ascension, trop fulgurante, de 3.000 mètres en une dizaine de minutes seulement.

« J'ai quasiment perdu connaissance, je ne voyais plus rien. Ça aurait pu être grave, surtout dans de tels endroits, où les secours n'auraient pas pu nous atteindre et où les erreurs ne pardonnent donc pas. A ce moment précis, j'ai pu me rendre compte de mes limites. Je revenais du Red Bull X'Alps (la course réputée la plus éprouvante au monde), j'avais une bonne condition physique et je me suis vu plus fort que je ne l'étais réellement. Parfois, on joue tellement avec le feu... C'est une sacrée leçon d'humilité. »

A peine remis de ses émotions et de son record du monde, le wavrien s'était envolé pour de nouvelles aventures en Inde et au Népal. Toujours dans le même esprit, vivre sa passion et en prendre plein les yeux.

Benoit Robaye



1^{er} prix

Cécile Warnon



2^{eme} prix

Jonathan Vyncke

Wavre sous la neige

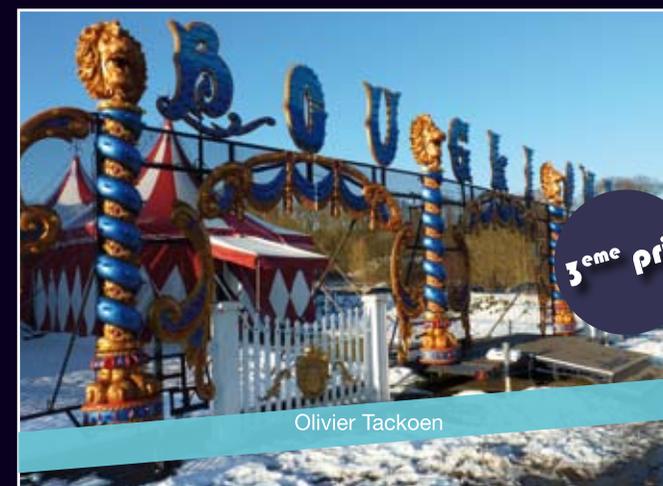
L'hiver aussi apporte son lot de réjouissances. Lorsque la neige tombe, nos paysages prennent une tout autre dimension. En décembre dernier, nous lançons un concours photo destiné à élire vos plus belles photos de Wavre sous la neige. Voici les plus belles, celles que Wavre Capital a sélectionnées pour illustrer ses pages.

Notre grande gagnante est Cécile Warnon qui remporte 10 places de cinéma.

Le deuxième prix revient à Jonathan Vyncke.

Et, enfin, Olivier Tackoen occupe la troisième marche du podium.

Tous sont félicités pour leurs magnifiques clichés et récompensés par la publication de leur photo !



3^{eme} prix

Olivier Tackoen



Patriiiiick !

Souvenez-vous, en 2005, nous rencontrions Patrick Ridremont, alors parrain de la saison théâtrale du Centre Culturel d'Ottignies. Cinq ans plus tard, il accepte de nous revoir pour parler de son actu bien chargée en 2010. Plus professionnel et plus motivé que jamais - plus sage aussi - ce « gars de chez nous » nous a - encore ! - conquis...

Wv.C. : Vous abordez 2010 avec de nombreuses actualités. Parlons tout d'abord de la sortie de votre double DVD contenant l'intégrale des canulars filmés, Ring-Ring...

P.R. : Absolument, le DVD est sorti en décembre et il reprend les 100 premiers sketches. Pour le moment nous ne tournons plus de canulars, pour la simple bonne raison que nous n'avons plus de commande à ce jour et que, sincèrement, nous souhaitons passer à autre chose.

Wv.C. : Au théâtre par exemple... Fin 2009, vous présentiez votre premier one-man-show « Mon Cul » à l'Atelier Théâtre Jean Vilar. Comment a-t-il été accueilli ?

P.R. : Formidablement bien ! J'étais très content de jouer au Théâtre Jean Vilar qui est quand même le théâtre où j'ai le plus joué dans ma carrière. C'était un honneur car la plupart des spectacles que j'ai joués là-bas sont des pièces classiques de grands metteurs en scène donc ce one-man-show faisait un peu office de trublion. Donc, pour cela, je remercie Armand Delcampe de m'avoir donné la possibilité de le jouer. Il y a un monde de différence entre jouer un sketch devant des copains, faire rire dans un bistro ou même dans une salle de spectacle de 100 personnes ou dans une grande salle de théâtre qui a pignon sur rue. J'avais un stress norme mélangé à de la fierté.

Wv.C. : Y a-t-il déjà d'autres dates de prévues ?

P.R. : Le spectacle a été vu par quelques responsables de centres culturels en province. Il est question notamment de jouer à Huy. Donc, oui, le spectacle sera rejoué, c'est certain, mais je ne peux pas encore dire quand.

Wv.C. : En 2005, vous nous disiez avoir envie de cinéma. Cinq ans plus tard, vous présentez votre propre film « Dead Man Talking ». De quoi parlera-t-il ?

P.R. : C'est l'histoire d'un condamné à mort vivant dans un pays imaginaire. C'est un gars à qui on va poser la fameuse question « avez-vous quelque chose à déclarer avant votre exécution ? » et, effectivement, il a quelque chose à dire, quelque chose qui va durer tellement longtemps qu'il parvient à retarder son exécution grâce à un vide juridique - rien ne limite la longueur des déclarations d'un condamné. Il se sauve ainsi la vie, juste en parlant, un peu comme Shéhérazade qui racontait des histoires.

Ce type va donc s'accrocher à son dernier pouvoir, celui de parler et va, de ce fait, devenir le héros d'une super série télé. C'est l'histoire d'un obscur anonyme qui au moment de mourir joue le rôle de sa vie. Le titre - « Dead Man Talking » - fait référence à un film sur la peine de mort qui s'intitulait « Dead Man Walking ».

Wv.C. : Dans quel genre peut-on cataloguer le film ?

P.R. : Il s'agit d'une comédie dramatique qui emploie un ton très anglo-saxon. Il sera très proche de ce que font les frères Coen. Le film commence comme une comédie mais, au fur et à mesure du déroulement de l'histoire, il devient plus sérieux mais tout en restant théâtral.

Wv.C. : Où en êtes-vous actuellement dans sa réalisation ?

P.R. : Les choses avancent plutôt pas mal. La boîte de production à Bruxelles, Nexus Factory, s'investit beaucoup dans ce projet et est très à l'écoute de mes souhaits. Actuellement, elle présente le scénario à quelques comédiens français que je souhaitais qu'ils abordent. Jusqu'à présent, les contacts sont formidables. François Berléand, par exemple, l'a lu et veut jouer dedans. D'autres sont aussi sur le coup : Virginie Efira, Olivier Leborgne, Pauline Burlet - ndr : la jeune actrice belge qui a interprété Edith Piaf enfant dans le film La Môme - et plus que probablement Frédéric Dieffenthal à qui on doit encore trouver un rôle.

Depuis le début de ce projet, tout ce dont je rêve pour le scénario finit par se réaliser. Cela me rend extrêmement heureux car il s'agit de mon grand projet du moment. C'est d'ailleurs pour cette raison que je vais mettre quelques-unes de mes activités entre parenthèses, afin de pouvoir m'y consacrer pleinement.

Wv.C. : Quand pourrons-nous le découvrir ?

P.R. : Pour le moment, nous ne savons pas encore quand sera donné le premier « coup de pellicule ». Je souhaiterais commencer à tourner cet été, voire cet automne mais nous sommes tributaires de l'agenda des différents protagonistes. Il devront être disponibles car je vais leur demander pas mal de choses : répéter avec eux avant de tourner, leur demander de faire des tests... Cela va donc prendre du temps, d'autant que je souhaite qu'on s'amuse beaucoup. Et puis nous sommes aussi dépen-

dants du budget. Je ne sais pas à combien il va se chiffrer mais cela doit certainement avoisiner les 2 millions d'euros. Il faut donc assurer. Je trouve ça tellement indécent de confier ça à une seule et même personne, surtout à un type comme moi ! Cela met une grosse pression car pour rembourser cet argent il faut faire des entrées.

Wv.C. : Le fait de porter une double casquette - celle de réalisateur et d'acteur - est aussi un challenge ...

P.R. : Oui, c'est une pression supplémentaire énorme. En fait, c'est presque devenu une œuvre testamentaire. Je ne pourrais pas choisir entre mon rôle d'acteur ou de réalisateur car cela varie selon les mois. Actuellement, je privilégierais la réalisation. J'ai vraiment envie de raconter cette histoire. Mais, d'un autre côté, je réalise que j'ai plus de 40 ans et que, jusque maintenant, personne ne m'a jamais proposé un rôle au cinéma, c'est pourquoi j'ai le sentiment de me dessiner mon billet gagnant moi-même. Je souhaite donc faire les deux et nous allons rendre cela possible en travaillant avec une super équipe. Je sais aussi que je pourrai compter sur le regard et l'avis précieux d'amis comme Olivier Leborgne. Cependant, je suis sûr que cumuler les deux reste possible, d'autres avant moi l'ont fait et, entre Orson Wells et Guillaume Canet, il y a sûrement moyen que je trouve ma place. Non pas que je me compare à l'un ou l'autre mais je pense avoir le droit d'exister dans ce domaine parce que je pense avoir les possibilités de le faire.

Wv.C. : Autre registre, autre mission. Depuis peu, vous êtes également prof à l'HIECS – école de communication. Qu'est-ce que cela vous apporte ?

P.R. : Je donne cours au 2ème baccalauréat. J'ai donc 300 élèves qui ont entre 20 et 24 ans dont 80% de filles - ce qui n'est pas désagréable - à qui je donne cours de radio, technique son, technique radio. Je ne leur apprends pas à tenir un micro mais on voit ensemble comment faire une nouvelle de 7 minutes, un reportage de 5 minutes, etc. Le média radio n'est pas quelque chose que je connais particulièrement - j'en ai fait 15 jours chez



Vivacité puis je me suis fait virer !, je ne peux pas leur apprendre à devenir speaker mais je peux leur dire ce qui m'amuse ou pas, ce qui est bon ou très mauvais. Je ne suis pas un mauvais metteur en scène radiophonique et mon expérience me donne une légitimité pour le faire. Finalement, je me découvre dans cette fonction, j'apprends en même temps qu'eux. Je suis assez pédagogue, je les écoute et on construit des choses ensemble.

Wv.C. : Quel prof pensez-vous être ? L'auto-dérision a-t-elle sa place dans vos cours ?

P.R. : Ce n'est pas évident d'être un prof autoritaire car je connaissais déjà personnellement certains de mes élèves. Cependant, lorsque je mets mon habit de professeur je deviens vraiment professeur, je ne cherche pas à être leur copain. Certains sont d'ailleurs surpris d'avoir eu des remarques assez dures concernant leur travail car ils ne s'attendaient pas à ce que je puisse être sévère. Je fais ça très sérieusement et cela me demande pas mal d'implication.

Wv.C. : Transmettre votre savoir, c'est quelque chose qui vous tient à cœur ?

P.R. : Le premier cours que j'ai donné m'a fait me rendre compte à quel point mon enseignement était important pour eux et donc pour moi. Quand on voit 150 élèves

noter ce que vous êtes en train de dire, cela vous fait vous rendre compte que ces gens ne se foutent pas de ce qu'ils font, qu'ils ont envie d'apprendre. En tant que professeur, je me dois de leur enseigner quelque chose. Je ne peux pas me contenter de faire du remplissage. Cela m'a fait prendre conscience qu'ils paient un minerval et que j'ai une vraie responsabilité. Et ça me plaît beaucoup.

Wv.C. : Votre actualité nous le démontre encore une fois, vous cumulez les activités. Vous n'avez jamais l'impression de vous disperser ?

P.R. : C'est vrai que parfois j'ai ce sentiment mais ce n'est pas négatif car la personne que je suis maintenant s'est enrichie de tout ça et je vous avoue que je m'aime bien ! Par contre, il est vrai que je dois apprendre, de temps en temps, à me reconcentrer sur l'essentiel. C'est bien

de faire beaucoup de choses mais parfois, il est bon d'accorder toute son attention sur une seule chose pendant une période plus ou moins longue et ça j'ai un peu de mal à le faire. Par exemple, j'ai ouvert un restaurant que je cherche désormais à remettre. C'était une erreur qui m'a fait prendre conscience que, de toutes mes activités, celles que je préfère, sont celles qui m'amènent sur scène. Cependant, j'aime tout faire et j'aime me disperser - j'ai même composé pour l'Orchestre National de Belgique ! - même si cela nuit parfois à mon image et à ma crédibilité car il devient difficile pour certains de me cerner.

Wv.C. : A ce sujet, comment êtes-vous perçu en France ?

P.R. : Les français ne me connaissent absolument pas. Ceux qui ont accepté de jouer dans mon film ne savent pas qui je suis, ils ignorent que je suis l'ex de Virginie Efira, que je fais du théâtre,... ils ont lu le scénario, sans savoir qui se cachait derrière. Ils savent juste que je serai à la fois réalisateur et acteur. C'est peut-être pour cela que François Berléand veut me rencontrer, il souhaite peut-être savoir qui est ce gars qui se prend pour Charlie Chaplin ! En tout cas, c'est très positif de ne pas avoir d'étiquette en France car une fois

que vous en avez une il devient difficile d'en changer. Je crois qu'ils n'ont pas besoin de savoir que j'ai un restaurant, que je suis prof, que je fais beaucoup de pub,... j'ai juste envie de me présenter comme acteur et réalisateur.

Wv.C. : On vous sent moins dans la provoc'...

P.R. : Ce n'est pas faux ! A un moment donné, la provocation a été pour moi une manière de me mettre en lumière et j'avais un média qui me permettait de le faire puisque je travaillais en télé. Maintenant, si on a l'impression que je le suis moins ce n'est non pas parce que je ne le suis plus mais parce qu'on me voit moins. Cependant, il est vrai que je préfère sortir du bois avec quelque chose qui se rapproche plus d'une œuvre qu'à un coup de gueule. Je ne suis pas sûr d'avoir l'envie ou l'énergie de recommencer ce genre de provocation. Je crois que je suis passé à autre chose, ce qui ne m'empêche pas de me moquer gentiment dans mon spectacle, mais de façon plus sage.

Wv.C. : Vous semblez avoir déjà tout fait mais reste-t-il un domaine que vous souhaitez encore conquérir ?

P.R. : Après le film, si ce coup d'essai s'est avéré concluant c'est-à-dire que si on me donne une chance d'en faire un deuxième, je voudrais recommencer à écrire. Un autre film, une autre pièce de théâtre pour mon ami Olivier Leborgne, n'importe quoi mais écrire !

Wv.C. : Par rapport à votre passé - ndlr : Patrick Ridremont a vécu 20 ans à Louvranges, fréquenté l'académie de Wavre... - avez-vous gardé des attaches à Wavre ?

P.R. : Oui, au travers des spectateurs qui viennent me voir et du fait que j'ai rencontré une personne qui tient un super resto à Wavre. Je garde des attaches affectives. Tout me ramène à cette ville. Je la connais par cœur et je communique encore régulièrement sur Facebook avec des gens qui étaient avec moi au football notamment, à Saint Jean Baptiste,... Jusqu'il y a dix ans, mes parents y habitaient encore donc je m'y rendais très souvent. Maintenant, j'y viens moins mais je m'intéresse toujours à ce qui s'y passe.

Clarisse Michaux

100% responsable et labélisé 100% Bio Biosphère



Et si on se mettait au bio ? A Dion Valmont, Biosphère vous ouvre grand ses portes pour vous faire découvrir une nouvelle façon de consommer. Sur plus de 500 m2, ce marché couvert entièrement bio nous offre une multitude de produits de qualité et fait tomber les préjugés. Cher et restrictif le bio ? Plus maintenant ! Toutes les preuves sont chez Biosphère... Suivez le guide !

Par conviction, nécessité ou tradition, Biosphère a fait le choix du bio. Convaincus que c'est en posant des actes qu'ils parviendront à faire changer les mentalités, ils s'activent à promouvoir l'agriculture biologique de la plus simple façon qui soit : en le laissant faire ses preuves. Le tout dans une ambiance décontractée et chaleureuse mais une petite laine est nécessaire en hiver !

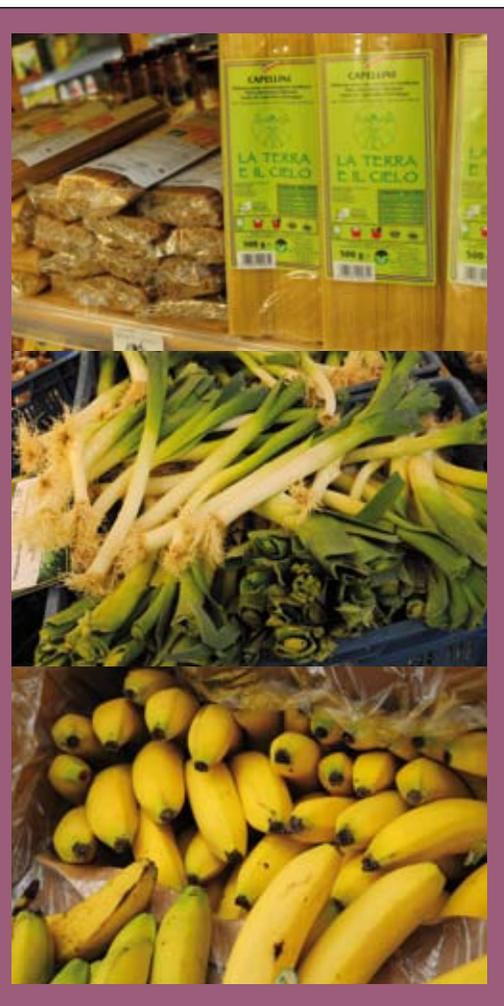
Wv.C. : Avant d'entamer notre marché, il serait bon de redéfinir cette notion du bio...
Biosphère : Il s'agit d'un système de production qui respecte le vivant et les cycles naturels. En d'autres mots, cela signifie que les agriculteurs n'ont pas recours à l'utilisation d'engrais et de pesticides chimiques ou encore d'OGM. Il est aussi important de ne pas confondre diététique, naturelle et biologique. Aliment dit « bon

pour la santé » ne veut pas dire « issu de l'agriculture biologique »

Wv.C. : Quels sont ses avantages ?
B. : La nourriture issue de l'agriculture biologique possède des qualités nutritives inégalées. C'est un retour aux sources, vers la nourriture de nos aïeux. Une tartine de pain bio, par exemple, est beaucoup plus nourrissante que celle d'un pain conventionnel, on peut donc en manger moins.
La garantie de sa traçabilité grâce aux nombreux contrôles que les producteurs subissent et la conservation de la biodiversité sont deux autres avantages du bio qui, ajoutés à l'aspect santé, nous confortent dans l'idée que le bio est la solution de l'avenir.
« Nous n'héritons pas la terre de nos parents, nous l'empruntons à nos enfants ».

Wv.C. : Pourquoi le bio fait-il tant parler de lui. Ses effets ont-ils véritablement été prouvés ?
B. : Bien sûr ! En tant que consommateurs réguliers, nous constatons ses bienfaits au quotidien. Et, surtout, de nombreuses analyses ont été menées qui, à chaque fois, donnent des résultats probants. Je vous citerai -par exemple- les différents composants qui ont été retrouvés dans du lait non bio : vaccins, engrais chimiques, pesticides, hormones de croissance, antibiotiques et encore bien d'autres choses. Il va sans dire que nous pensons qu'il y a un lien entre cela et de nombreux cas d'allergies à ce produit. Et puis, ce qui nous importe n'est pas tant de rallonger notre espérance de vie en privilégiant des aliments sains, mais plutôt de privilégier des actes citoyens. Actuellement, notre façon de consommer dicte toutes les lois. Si nous voulons faire évoluer les choses, ce n'est pas en votant pour telle ou telle personne que





nous y parviendrons mais en changeant la composition de notre caddie.

Wv.C. : Le bio souffre de nombreux clichés, notamment celui de son coût important. C'était vrai il y a quelques années mais est-ce toujours le cas ?

B. : Il a effectivement été très cher à ses débuts mais il tend à se démocratiser puisque le grand public s'y intéresse. Cependant, comme tout produit de qualité, il ne pourra jamais concurrencer les prix « planchers » de certaines grandes chaînes de magasins. Son mode de production nécessite du temps et une main-d'œuvre particulière qu'il convient également de récompenser par une juste rémunération. Cependant, faire ses courses chez Biosphère peut ne pas vous coûter plus cher si vous achetez des aliments de base qui visent l'essentiel. Biosphère privilégie les produits frais et de base plutôt que les produits finis – toujours plus chers. Et, comme nous l'évoquions plus haut, les produits bio sont plus qualitatifs et ne nécessitent donc pas une consommation surabondante.

Il est important de savoir que nous ne vendons pas des « prix » mais des produits.

Wv.C. : Comment expliquez-vous que l'agriculture biologique reste peu exploitée chez nous ?

B. : Pour plusieurs raisons. Le temps que cela demande empêche une rentabilité rapide et importante. En outre, les producteurs sont également soumis à des contrôles stricts pour garantir leur authenticité. Cela a un coût

qui se répercute obligatoirement sur le producteur et, par conséquent sur le consommateur. C'est pourquoi le bio est avant tout un style et une hygiène de vie. On ne change pas pour le bio à 100 % du jour au lendemain. C'est tout un processus à mettre en place.

Wv.C. : Très concrètement, que peut-on trouver chez Biosphère ?

B. : De tout ! Des produits frais, locaux et de saison : des fruits et des légumes, du vin bio et sans sulfite, du pain, un rayon crèmerie avec plus de 100 sortes de fromages à la découpe, un rayon traiteur d'alimentation vive et traditionnelle, une boucherie (présente 3 jours/semaine), des surgelés... Mais aussi des articles plus spécifiques comme des produits sans gluten (pour les personnes intolérantes ou allergiques à certains aliments), des produits cosmétiques, des produits d'entretien, de l'aromathérapie, de la gemmothérapie... mais aussi des livres sur le bio et des DVD. Parmi nos produits phares, nous proposons le panier de légumes de saison et belge. Disponible sur commande, il comprend chaque semaine un choix de légumes variés accompagné de quelques idées de recettes. Durant l'hiver, nous offrons de la soupe à nos clients qui affrontent le froid. Cela réchauffe et ça fait du bien au moral !

Wv.C. : Vous accordez également une grande place à la notion de service et d'information...

B. : Effectivement ! Il y a tant à apprendre sur le bio. Il souffre avant tout du manque d'information à son égard. C'est pourquoi, dès que l'occasion se présente, nous

évoquons ses qualités pour tenter de démonter les nombreuses idées reçues. Les produits de saison sont aussi un sujet complexe, peu de gens savent que les pommes, par exemple, que nous trouvons en été sur nos étales de marché viennent de l'hémisphère sud.

Anne Lemineur, la gérante, et son équipe partagent le même état d'esprit et la même volonté d'aller de l'avant. La disponibilité et l'écoute font partie de leur qualité. L'information qu'il partage avec la clientèle donne la possibilité à cette dernière de faire ses choix en pleine conscience. Chaque jour, ils s'appliquent à cette tâche tant avec leurs clients qu'avec les acteurs du secteur. Ils proposent des activités destinées à faire connaître le bio –par exemple- ils organisent ponctuellement des ateliers de cuisine, et autres pour aborder le bio d'une façon plus ludique, concrète et créative.

SOYEZ LES BIENVENUS DU MARDI AU SAMEDI DE 9H30 A 19H (SAMEDI 18H)

Clarisse Michaux

Biosphère / Boulevard du Centenaire, 8
1325 Dion-Valmont
Tél. : 010/24.34.41 / Fax : 010/22.66.24
info@biosphere.be / www.biosphere.be



Audi A 4 Allroad Quattro :

le plein d'atouts....

Pour fêter en 2009 le centième anniversaire de la marque aux 4 anneaux, Audi propose une A4 Allroad Quattro dont les atouts rappellent immanquablement ceux de sa grande sœur A6 Allroad.



Avec sa transmission intégrale permanente et sa garde au sol rehaussée (18 cm), c'est l'A4 Avant de toutes les routes et tous les chemins, le plaisir de conduite en plus !

Equippée du drive select pour réguler le comportement dynamique et de l'ESP avec Offroad Detection pour une traction efficace sur sols non-stabilisés, cette A4 se joue de tous les pièges. Son coffre offre une capacité de base de 490 litres pour atteindre 1 430 litres et une longueur de 1,78 mètre lorsque l'on rabat le dossier de la banquette arrière asymétriquement fractionnée. Sportive, robuste, musclée et bien campée sur ses jantes al-

liage 17 pouces à 7 branches enveloppées de pneumatiques 225/55, elle tire intelligemment parti de sa silhouette dynamique, accentuée par le trinôme calandre/pare-chocs/arches de roues qui lui confèrent une réelle exclusivité. Subtilement soulignée par les protections d'acier sous l'avant et l'arrière et par la galerie de toit.

A l'intérieur, aucun à peu-près !

Les sièges aux réglages multiples, les espaces de rangement en surnombre, le multimédia pour l'infodivertissement, ...la stratégie de l'efficacité joue à plein. Un moteur essence 2.0 TFSI de 211 ch et deux moteurs diesel - 2.0 TDI de 136 ch, 143 ch, 163 ch et 170 ch plus le 3.0 V6 TDI de 240 ch- impressionnent par leur puissance, leurs reprises et leur faible consommation (6,4 l pour la 2 litres TDI). Ces blocs sont associés soit à une boîte manuelle 6 vitesses soit à une automatique S Tronic à 7 rapports. Aux amateurs de confort, Audi propose une grande palette de systèmes d'assistance comme l'Audi lane assist qui aide le conducteur à conserver la bonne trajectoire, l'Audi side assist qui sécurise les changements de file. Plus un régulateur de vitesse à radar pour maintenir la bonne distance avec le véhicule qui précède en accélérant et en freinant automatiquement.

La tenue de cap est infaillible (merci les voies larges !), le freinage, confié à 4 grands disques, est impressionnant, les accélérations franches...le tout dans un univers de silence à peine entamé lors d'une montée inhabituelle dans les tours.

Tant sur route qu'en off road, cette A4 se place très précisément là où son conducteur a décidé de l'y mettre. Harmonieuse synthèse de technologie et de sérieux de fabrication, cette A4 Allroad Quattro s'avère en outre polyvalente.

Break de loisirs, elle est facturée entre 36.657 € et 46.875 €

Bob Monard.

Vorsprung durch Technik Audi



Bénéficiez de 15% de prime fédérale sur ce véhicule !

**L'efficacité. De série dans chaque Audi.
L'Audi A3 1.6 TDIe: 99g CO₂/km.**

Le programme d'efficacité d'Audi a commencé il y a 100 ans et s'appelle "Vorsprung durch Technik". L'Audi A3 1.6 TDIe a également pu bénéficier de cette nouvelle ère technologique. Avec une consommation de 3,8 l/100 km et une émission de 99g CO₂/km, l'Audi A3 1.6 TDIe en est la preuve.

Découvrez nos conditions Salon exceptionnelles

Delvaux

Ets DELVAUX s.a.

Chaussée de Wavre, 63 - 5030 GEMBLoux
Tél.: 081/61.03.46 - garage@delvaux.audi.be - www.audi.be/delvaux

Consommation moyenne (l/100 km) : 3,8 / émissions CO₂ (g/km) : 99.

Donnez priorité à la sécurité. Modèle présenté avec options. Informations environnementales (AR 19/03/04): www.audi.be.

Musique
Cross The Line



Paolo Loveri

L'union fait la musique

En septembre dernier, suite à une initiative de la Communauté Française destinée à renforcer la création artistique et la professionnalisation du spectacle musical vivant, l'IAD a mis en place un Certificat en Production Musicale et Management d'Artistes visant à développer une formation spécifique destinée à former à l'encadrement des artistes musicaux à divers niveaux (communication, marketing, production, management, droit, gestion administrative, financière et humaine,...).

C'est dans ce cadre qu'est née l'asbl IAD Music qui repose sur la production et la promotion de concerts. Dans cet objectif, quatre concerts seront organisés et repris sous l'appellation « Cross The Line ». La particularité de ce concept repose sur la volonté des

organisateurs de rallier, le temps d'un concert, les communautés francophone et flamande. Chaque concert permet à deux groupes de musiciens – un flamand et un francophone – de se partager la scène afin d'ouvrir les frontières musicales des deux grands blocs du pays.

Très attachés au symbolisme de l'expérience, l'asbl IAD Music a choisi le cadre de la ferme du Biéreau à Louvain-la-Neuve, marquée, dans son histoire par les querelles linguistiques. Le premier concert organisé le 5 février était placé sous le signe de la musique Pop-Rock et recevait pour l'occasion le groupe anversois « Blackie and The Oohoos » et le groupe bruxellois « Too Much and The White Nots ». Le 6 mars prochain, la seconde soirée « Cross The Line » conviera les amateurs de Jazz. Pour mettre l'ambiance, vous pourrez compter sur le talent du tromboniste liégeois Michel Massot et du guitariste flamand originaire de Naples, Paolo Loveri. Ne manquez pas cet événement unique !

Tarif :

P.A.F. : Adultes : 15 euros – Etudiants : 12 euros
Prévente : Adultes : 13 euros – Etudiants : 10 euros
Disponibles à la FNAC : 0900/00600 (0,45 euros/min), sur www.fnac.be ou par e-mail : info@iadmusic@gmail.com

Où et quand ?

A la Ferme du Biéreau - Avenue du Jardin Botanique (Place Poyvalente) - 1348 Louvain-la-Neuve
A 20h30 (ouverture des portes à 19h30)

A vos agendas !

Vous êtes séduits par le concept unique de ces concerts ? Bloquez déjà les deux dernières dates : le samedi 30 avril et le mercredi 19 mai. A l'heure de boucler ces lignes, les programmes sont encore en cours d'élaboration mais vous les trouverez prochainement sur le site : <http://cross-the-line.over-blog.com>



Châssis PVC

Directement de l'usine

Prix imbattables

Pose irréprochable

- Devis gratuit • Prime énergie • Déduction fiscale

Espace Châssis et Vérandas

Rue de la Hulpe 137 • ROSIERES

0477/205.307

Soirées-concerts

Au profit de la TIMKATEC, Centre d'accueil et de formation pour les enfants et jeunes défavorisés de Port-au-Prince, Haïti.

«Les voix de GEOMOUN»

VENDREDI 26 MARS ET SAMEDI 27 MARS 2010
DANS LA GRANGE DE LA FERME DE «LA PETITE CENSE»
À THOREMBAIS-LES-BÈGUINES

Au programme: Abba, Supertramp, Cindy Lauper, James Blunt, Elvis Presley, Renaud & Axel Red, Yannick Noah, Mozart, ...



Aménagements-rénovations de bureaux, commerces, hôtels & logements privés

Vous avez une envie, un besoin ?

Nous cherchons, trouvons et proposons les solutions, ensuite vous décidez! Finis les tracasseries de recherche, délais, sociétés peu sérieuses, devis exorbitants, etc.

+ 32 (0) 2 304 71 35
+ 32 (0) 474 555 148
info@acenfacility.com
www.acenfacility.com

Acen Facility, spécialiste dans la conception et l'aménagement d'espaces de travail, de commerces, logements et hôtels vous apporte une solution globale sur mesure, rapide et de qualité !

Nos services ne vous coûtent rien grâce aux accords que nous avons négociés, pour vous, avec nos partenaires. Vous êtes certain d'avoir un service rapide, de qualité, au prix juste !

Acen Facility vous offre un suivi et des conseils de la conception à la finalisation de vos projets.

Acen Facility réalise pour vous :

- Des propositions d'agencements et d'aménagements,
- Les appels d'offres, l'ajustement et les négociations des prix,
- La sélection des fabricants, fournisseurs/prestataires,
- La gestion des intervenants,
- Le respect des délais,
- Le suivi après-vente.



Ouvrages : agencements et aménagements d'espaces – architectures – assainissements – carrelages – charpentes – chauffages – châssis – climatisations – clôtures/portails – cloisons – constructions – cuisines – décorations d'intérieurs – démolitions – extensions – électricités – énergies renouvelables – façades – fenêtres – géothermie – isolations – maçonneries – menuiseries – mobiliers divers – peintures – murs – plafonds – plâtres – plomberies – rénovations – salles de bain – serrureries – sols – terrasses – terrassements – vitreries, etc.

Profitez d'avoir un unique contact pour toute une série de services.



Fin du rêve pour Jean-Pierre et Robert Neiryck

Pas de chance ! Manque de bol ! Loupé ! Le 4 janvier dernier, Jean-Pierre et Robert ont bien dû se rendre à l'évidence : franchir la ligne du Dakar 2010 ne sera pas possible, pas cette année en tout cas. Revenons sur l'aventure de ces deux frères.

Pourtant, les deux wavriens d'origine congolaise, y croyaient. Cette fin heureuse, ils la voulaient plus que tout. Ils s'étaient longuement préparé à la difficulté du défi et s'étaient entraînés en conséquence. Soutenu par l'équipe ID Rallye, tout se passait pour le mieux jusqu'au 3ème jour. Les deux premières étapes s'étaient déroulées avec succès ; les bons chronos ajoutés aux performances de la voiture et la motivation des pilotes renforçaient leur détermination. Le 3ème jour, pourtant, les choses se compliquèrent. Les pistes devenaient plus difficiles encore, mettant à mal les deux participants. La chaleur extérieure atteignant les 45 degrés faisait grimper celle de la voiture à plus de 65 degrés. A ce niveau, il devient difficile pour les automobiles de tenir le choc. Mais la Bowler Wildcat 200 de Robert et Jean-Pierre avait les capacités pour rester dans la course. Bien sûr, c'était sans compter la désagréable nouvelle que notre équipe allait apprendre peu de temps plus tard. En effet, malheureusement, face aux difficultés du parcours et aux conditions extrêmes, le moteur présentait de plus en plus de signes de faiblesse. Incompréhension, désolation...

lotion... résignation. Après moult tentatives de reprise, c'est la mort dans l'âme que Bob et Jean-Pierre durent laisser la voiture, rentrer seuls au camp, en d'autres mots, abandonner.

Le lendemain, le jour se leva sur une étrange nouvelle : la veille, plus de 40 % des participants ont connu la même mésaventure. Très rapidement, une évidence s'imposa : la mauvaise qualité de l'essence était en cause de ces multiples abandons. En effet, tous avaient fait le plein à la même station service avant de prendre le départ.

Nombre d'entres eux – dont les frères Neiryck – ont d'ailleurs intenté un recours afin de réclamer justice dans cette affaire.

A ce jour, le Dakar 2010 leur laisse un goût amer en travers de la gorge. Pourtant, ils n'ont pas encore tiré un trait définitif sur l'éventualité de remettre le couvert l'année prochaine. Selon leurs dires, les nombreux messages de soutien leur permettent d'oublier doucement cet échec. Leurs remerciements à l'égard de tous ceux qui les ont aidé à concrétiser ce rêve sont sans limite.

Clarisse Michaux

Découvrez tout le résumé de l'aventure sur : www.katanga2dakar2010.be

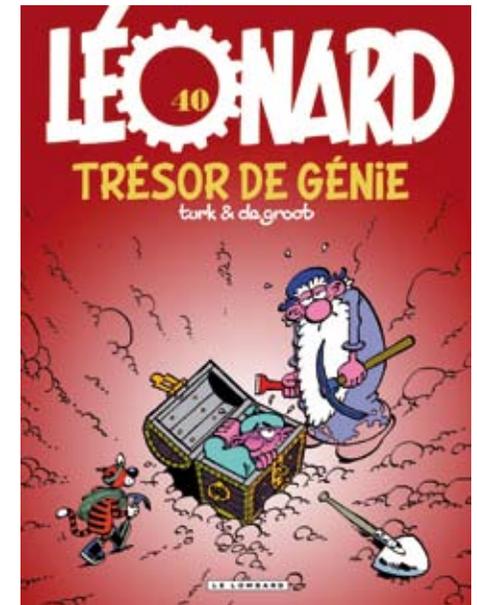
35 ans et 40 albums pour Léonard



Nous le savions, Léonard, le célèbre génie du petit monde de la bande dessinée n'a plus 20 ans. Cette année, cela fera précisément 35 ans que ses aventures ne cessent d'amuser les plus petits, leurs parents et même leurs grands parents. Il n'y a pas d'âge pour se laisser prendre au jeu de ses inventions et ses tortures envers Basile, son disciple. Son humour, intemporel et sarcastique, n'a pas fini de nous faire rire, que du contraire ! Preuve en est avec deux nouveaux albums.

Le 12 mars, sortira le 40ème tome de ses aventures « **Un trésor de génie** ». On y retrouvera tous ses compagnons de « planche » : son dévoué disciple un peu torturé, son chat bien pensant et sa femme de ménage.

Pour patienter jusque là, les fans de la première heure peuvent déjà se délecter dans la lecture de L'encyclopédie des Inventions de Léonard « **Je pense donc génie** ». Parue en décembre dernier, elle nous présente, sur 128 pages, un abécédaire des inventions les plus remarquables de notre



compagne ainsi qu'une histoire inédite axée sur l'écologie.

Léonard dans la lumière

Plus de doute, cette année sera bien celle de Léonard ! Plusieurs actualités l'ont déjà mis à l'honneur depuis fin 2009. En janvier dernier, une expo lui était consacrée à Angoulême pour mettre en évidence ses pistes du tome 38 « Y a-t-il un génie pour sauver la planète ? » afin de préserver les richesses de notre terre. Et comme notre génie est un peu touche-à-tout, après s'être longuement intéressé à la question écologique, le voici désormais entré dans la phase du numérique. En octobre, il investissait le champ de la BD numérique via l'iPhone et depuis décembre, il part à la conquête du petit écran en 3D. Les aventures du Génie sont actuellement diffusées sur Canal J et seront diffusées sur la RTBF vers la fin de l'année.

De très bonnes nouvelles donc pour notre inventeur de talent qui n'est pas prêt de s'arrêter de nous surprendre !

Clarisse Michaux

En cette année 2010 artMagna® fête ses 5 ans et à l'occasion de cet anniversaire inaugure :

- Le 7^{ème} et 9^{ème} art dans la rubrique ART afin de consacrer la place que méritent les exemplaires de collection pour le Cinéma et la Bande Dessinée.
- Art'Chitecture pour y mettre à l'honneur les plus belles façades mais aussi fontaines et autres sélections de grande qualité architecturale.
- Une rubrique à part entière dédiée aux ouvrages exceptionnels ainsi que tout support papier sous forme d'affiches rares, gravures etc.
- Le savoir-faire des grands artisans mis en évidence dans la rubrique Maîtres Artisans et restaurateurs
- Les créateurs de Mode en pleine ascension avec une place de choix pour notre jeune et talentueux Bernard



Depoorter pour la Haute-Couture par exemple

- Une rubrique destinée à mettre l'art à l'honneur dans les jeux en bois ou sports de prestige : nautisme, escrime, équitation etc...
- Destinations de Charme : réservée aux belles adresses en restauration et hôtellerie.

Régulièrement artMagna vous invite à ses événements : défilés, vernissages d'artistes exceptionnels tels que Dominique Nell, Roberto Romeo visible à l'A-Trium /Audi – Av. Zénobe Gramme, 45 – 1300 Wavre.





Happy Vitamin' Music !

Vitamine Z, la Maison des Jeunes de Wavre a déjà maintes fois prouvé son enthousiasme. Avec cette 5^{ème} édition du Waverzooï, le concours musical qui convie les groupes de la région à s'affronter sur la scène du repère wavrien, elle continue !

Le principe ? Le concours se déroule en 4 manches. Lors de chacune d'elles, s'affrontent 4 groupes de styles musicaux identiques. Au terme de celles-ci, un vainqueur est désigné pour représenter son style lors de la grande finale qui se déroulera le 28 mai prochain. L'enjeu ? Convaincre le jury composé de Sandra Marchal, la coordinatrice de la Maison des Jeunes, de 3 musiciens amateurs et professionnels et du public pour, au final, remporter 70 % des recettes des 5 concerts et avoir l'immense privilège de porter haut les couleurs de sa musique.

Le 29 janvier dernier, la première manche opposait les groupes de métal. Une première épreuve donc et un premier vainqueur : No Brain. Celui-ci a été élu selon les critères de sélection préétablis par le règlement : les capacités techniques (l'harmonie musicale, le jeu d'ensemble, la gestion des éléments perturbateurs, le respect du timing,...) et la qualité du show (l'effort vestimentaire, l'interaction avec le public,...). Le groupe wavrien Sekmet a quant à lui reçu le prix du public. Chaque mois donnera cours une nouvelle manche du concours.

Voici le programme :

- **le 26 février**, catégorie rock/pop – rock : *Kaptain Oats, Pan!c TV, Private Joke, The Creep*
- **le 26 mars**, chanson française : *Le fils de l'autre, Organig, Matt&moi, Kiffmazique.*

- **le 30 avril**, musique festive : *Dirty swing, Baggy trousseurs, Butterspray*
- **le 28 mai** : grande finale du Waverzooï

Jeunes, moins jeunes, férus de musique ou d'ambiance de fête, vous êtes tous les bienvenus ! N'hésitez pas à venir apprécier le talent des musiciens amateurs qui se produisent sur scène avec toute la force de leur passion. Selon Sandra Marchal, l'éclectisme du concours fait toute son originalité. Une spécificité qui atteindra son apogée lors de la finale où les quatre univers musicaux s'affronteront. « *Passer du métal au festif en passant par la chanson française et le rock n'est pas quelque chose de courant. C'est un événement d'autant plus exceptionnel qu'il rend possible la rencontre entre des publics très différents.* »

Clarisse Michaux

Entrée :

3 euros pour les membres de la MJ
5 euros pour les non-membres

Début des concerts : 20h

Vitamine Z – Maison des Jeunes
Avenue des Déportés, 79 – 1300 Wavre – 010/22.86.87

Plus d'infos :

www.vitamineZ.be ou www.myspace.com/waverzooi

AGENDA

Jusqu'au 27 mars : Exposition : l'Univers de Dominique Nell

Chez Audi/Bustin - Av. Zénobe Gramme 45 - 1300 Wavre

Le 20/02 et le 6/03 : Wavre Capital joue au taxi

Ces deux jours, une navette « Intercarr / Wavre Capital » sillonnera le centre de Wavre. Un geste de votre part et nous vous ramènerons avec vos courses jusqu'à votre véhicule ou votre porte ! Alors n'hésitez pas !

Toutes les infos sur : www.wavrecapital.be

Le 24/02 : Les tout-petits et leurs livres

Animation sur le conte (de 3 mois à 5 ans)

A 15h45 à la Bibliothèque Communale Maurice Carême – Galerie de Carnes

Infos et inscriptions : 010/23.04.15 ou biibliocareme@wavre.be

Le 24/02 : Concert Jack Gondry

A l'occasion de la réouverture de la Maison du Tourisme des Ardennes Brabançonnaises et du Syndicat d'initiative

A 20h à l'Hôtel de Ville de Wavre – Entrée gratuite

Infos : 010/23.03.55

Le 25/02 : Conférence publique organisée par l'Extension de l'ULB

Le thème du jour : « Islam, islamisme, mythes et réalités ? » par Alain Grignard, Islamologue, Maître de conférences à l'Université de Liège.

A 20h à la Maison de la Laïcité - Place Lambert Fortune, 33 – 1300 Wavre

Infos : 010/22.89.30 - naclu@skynet.be

Le 26/02 : Deuxième manche du Waverzooï – catégorie Rock/Pop-Rock

A 20h00 à la Maison des Jeunes - Avenue des Déportés, 29/2 – 1300 Wavre

Infos : Vitamine Z : 010/22.86.87 - info@vitaminez.be - www.vitaminez.be

Du 2 au 7/03 : Théâtre : « Une Sœur de Trop »

Une pièce de Sophie Landresse - A l'Atelier Théâtre Jean Vilar

Infos et réservation : 0800/25.325 – www.atjv.be

Le 4/03 : Conférence : « La fin de vie: crise ultime? »

Conférence animée par Philippe Dejardin, psychologue, formateur à la relation d'aide, animateur de groupes de paroles en association avec la fondation contre le cancer.

De 12h15 à 13h15 à l'Hôtel de Ville de Wavre. P.A.F.: 5 euros

Infos : Centre de Planning et de Consultation familiale et conjugale du Brabant Wallon - 010/22.55.88

Les 6/03, 27/03 et 10/04 : Live music @ Couleur Café Resto

A Couleur Café Resto - 43, Chaussée de Louvain - 1320 Hamme-Mille (Wavre)

Infos : 010/45.63.95

Le 6/03 : Concert « Cross The Line » par Michel Massot et Paolo Loveri

A la Ferme du Biéreau – Avenue du Jardin Botanique (Place Polyvalente) – 1348 LLN

A 20h30 (ouverture des portes à 19h30)

Infos et prévente : info.iadmusic@gmail.com – 0900/00.600 – www.fnac.be

Le 6/03 : 5e édition du Nethen Festival

A partir de 13h, à l'Espace culturel de Nethen – Place de Trémentines – 1390 Grez-Doiceau

Infos : www.nethenfestival.be

Le 12/03 : Fête de la Saint Patrick à La Maison des Jeunes

A 20h30 à l'Avenue des Déportés, 29/2 – 1300 Wavre

Infos : Vitamine Z : 010/22.86.87 - info@vitaminez.be - www.vitaminez.be

Le 14/03 : Soirée Carnaval

En soirée après le rondeau - A la Maison des Jeunes

Infos : Vitamine Z : 010/22.86.87 - info@vitaminez.be - www.vitaminez.be

AGENDA

Le 20/03 : C'est Wavre...

Mise à l'honneur des commerçants. Au programme : défilés et expositions sur le thème de leurs activités.

Du 25/03 au 2/04 : Théâtre : « Amour, amour »

Une pièce de Jacques Henrard - A l'Atelier Théâtre Jean Vilar

Infos et réservation : 0800/25.325 - www.atjv.be

Le 26/03 : Troisième manche du Waverzooï – catégorie Version Française

A 20h00 à la Maison des Jeunes - Avenue des Déportés, 29/2 - 1300 Wavre

Infos : Vitamine Z : 010/22.86.87 - info@vitaminez.be - www.vitaminez.be

Du 26 au 31/03 : Théâtre « Volchok »

Par le Cirque Trottola - A l'Atelier Théâtre Jean Vilar

Infos et réservation : 0800/25.325 - www.atjv.be

Les 26 et 27/03 : Grand concert au profit d'Haïti

A cette occasion, l'ONG Geomoun vous propose deux formules :

26 mars : soirée concert suivi d'un verre

27 mars : Soirée concert suivie d'un dîner et d'un verre

Réservations via le formulaire en ligne : <http://www.geomoun.org/formulaire-inscription-concert-voix-de-geomoun/>

Infos : 010 45 68 40 - www.geomoun.org

Du 27/03 au 15/05 : exposition de différents photographes : français et belges

Roberto Romeo (Art Digital) - Isabelle de Bellefroid (Sculpteur)

A-Trium - Av. Zénobe Gramme 45 - 1300 Wavre

Le 2/04 : Concert de Natasha St-Pier

A 20h à l'Aula Magna - LLN

Infos et réservation : 010/49.78.00

Le 2/04 : Concert de métal

A 20h à la Maison des jeunes

Infos : Vitamine Z : 010/22.86.87 - info@vitaminez.be - www.vitaminez.be

Le 16/04 : Concert Pop-rock

A 20h à la Maison des Jeunes

Infos : Vitamine Z : 010/22.86.87 - info@vitaminez.be - www.vitaminez.be

Du 18/04 au 2/05 : Festival du Rire de Bierges

Complexe Jules Colette, 16 rue des Combattants - 1301 Bierges

Infos et réservations : www.festivalduriredebierges.be

Le 22/04 : "Parcours d'un autodidacte heureux"

Conférence animée par Paolo Doss, artisan du rire et semeur d'espérances.

De 12h15 à 13h15 à l'Hôtel de Ville de Wavre

P.A.F.: 5 euros

Infos : Centre de Planning et de Consultation familiale et conjugale du Brabant Wallon - 010/22.55.88

Les 23, 24 et 25/04 : Fête de la Saint-Georges à Grez-Doiceau

Infos et réservation : Office du Tourisme de Grez-Doiceau : 010/84.83.47 - <http://otl-grez-doiceau.be>

Le 24/04 : Concert de musique baroque

A 20h en l'Eglise Saint Jean-Baptiste de Wavre - Place de la Cure, 23

Un concert organisé par et au profit de Au Logis asbl, maison d'accueil pour femmes à Wavre

Infos : Au logis : 010/22.81.01 aulogis@skynet.be / 010/22.55.43 - wavre.concerts@gmail.com / le Syndicat d'Initiative

de Wavre : 010/23.03.52

Site web : www.sjbw.be - Entrées : 20 euros - Prévente : 15 euros

Crescendimmo
Real Estate

CRE.be

Rigueur Dynamisme Professionalisme

Ils nous ont fait confiance



Vous êtes propriétaire et songez à vendre ou louer votre bien...

Nous vous offrons :

- un réseau de 5 agences en Brabant Wallon, Bruxelles et Namur.
- des conseils avisés en matière immobilière, bancaire, juridique et fiscale
- une évaluation professionnelle objective et réaliste par un expert immobilier
- un mandat clair sans clauses évasives
- une publicité dans les principaux médias (+ supports ciblés pour les biens de prestige)
- un envoi immédiat de descriptifs aux nombreux acquéreurs potentiels repris dans notre base de données
- une grande disponibilité pour les visites et l'accueil en agences
- une relance systématique et personnalisée des candidats intéressés
- un rapport d'activité vous est adressé chaque mois
- une analyse de la capacité financière des candidats acquéreurs
- la rédaction et la signature du compromis de vente en accord avec votre notaire

**Evaluation
gratuite**

Rue Robert Boisacq, 1 - 1330 Rixensart
Tél.: 02/652.50.50 - Fax : 02/652.50.56
info@crerixensart.be

Du lundi au vendredi de 10h00 à 12h30, de 14h00 à 18h00.
Le samedi de 10h00 à 12h30

www.cre.be

Retrouvez toutes les solutions sur le site

www.wavrecapital.be

TRACERS DE BOMBES	PIÈCE SOUS UN TOIT	DERNIER MATCH	INNOVE
HOMME À CHEVAL	ÉCOLO	APRÈS SOL	INAUGURE
EMBARRAS-SANTE			
PARTIES DE MAISON		LOPIN DE TERRE	
		PAS MAL	
LIEU POUR BŒUFS			PIÈCE ÉTANCHE
APERÇU			
	VÉTILLES		
	AVEC LES COUTUMES		
RIGOREUX			
PORTÉES AVEC VIOLENCE		BRAVADE DE MARMOT	

© Sport Cérébral

		3	9	8	4	6	
			6				
6	1			5	3	8	
	9	2					4
	8		3			5	
5				4	6		
	2	5	7		1	9	
			4				
1	7	5		3	2		

Niveau 2

Niveau 4

2		6	3		1	9	
	3	8	4	9			2
		9		2			
	1		6				
			9			3	
			8		4		
5			7	2	3	1	
	8	3	1	6		5	



CONDITIONS SPÉCIALES
BATIBOUW 2010

DANS NOS SHOWROOMS
OFFRES VALABLES
DU 16/02 AU 20/03/2010



PALAIS 3
STAND 318

LE RANGEMENT À LA MESURE DE VOS IDÉES

15 ans d'expérience. 9 showrooms.

Du dressing à la chambre à coucher, du salon au bureau et du rez-de-chaussée au grenier, nous utilisons au mieux l'espace de rangement.

Demandez-nous un devis gratuit sur rendez-vous en showroom (n'oubliez pas de vous munir de vos mesures) ou à domicile. Nous plaçons dans toute la Belgique. Heures d'ouverture : du mardi au samedi de 10 h à 18 h.

www.lesasduplacard.be - info@lesasduplacard.be



LES AS DU PLACARD

LE RANGEMENT À LA MESURE DE VOS IDÉES

CHAMBRE À COUCHER • DRESSING • SALON • GRENIER • BUREAU • VESTIAIRE

WAVRE 010/24.45.90 Chaussée de Louvain 497 - 1300 Wavre

UCCLE 02/374.88.33 Chaussée de Waterloo 1178 - 1180 Bruxelles • WOLUWE-ST-PIERRE 02/772.56.06 Avenue d'Oppem 14 - 1150 Bruxelles
ANTWERPEN 03/257.59.92 Mechelsesteenweg 80A - 2018 Antwerpen • SCHOTEN 03/645.02.40 Bredabaan 1187 - 2900 Schoten
ST-MARTENS-LATEM 09/244.71.91 Kortrijksesteenweg 195 - 9830 St-Martens-Latem • KORTRIJK 056/36.20.10 Kortrijksestraat 202 - 8520 Kuurne
LEUVEN 016/23.69.59 Brusselsesteenweg 18A - 3020 Herent • NOUVEAU DILBEEK 02/456.07.07 Ninocfesteenweg 900 - 1703 Dilbeek

Retrouvez
toutes les
solutions
sur le site

www.wavrecapital.be

EXACTE	ALLER DE FLEUR EN FLEUR	AUXILIAIRE CONJUGUÉ	BIEN CHARPENTÉ
RÉSISTANTS	NON TRAITÉ	TRANSPIRA-TION	GRANDE ET MINCE
HABITUELS			
TIENNE POUR VRAI			VAUT À LE
			SOUS LA PAUPIÈRE
JAUNE-BRUN	ENSEIGNE LUMINEUSE		AVANT LES AUTRES
	IL DESSERT PARIS		
		VIEUX BOUCLIER	
		GLOUSSÉ	
UN DE LA PLANÈTE BLEUE			
MÉTAL			
		PARTIES D'ARCHIPEL	

© Sport Cérébral

	4	7			3
8		6		7	4
			2	3	8
	7			4	3
9		4	8		2
4	3				9
	2	8	6	1	
		8	2		7
		9			2
					1

Niveau 2

Niveau 4

			7	6			
		8			4		
						4	2
7	2		9	3		6	
5	6					8	3
	8		6	1		4	2
8	4	6					
			5			1	
				2	8		

AMÉNAGER, RÉNOVER, TRANSFORMER:

NOUS METTONS TOUT EN MUSIQUE



Bildis
Le courtier des métiers du bâtiment

Votre conseiller local

www.bildis.be - 0800 90 360

FINB

Finance & Insurance Brokers s.a.

Prêt **Hypothécaire**

Payez
75 €

Par 25000€ • Par mois*

* + Prime pour reconstitution en fonds d'investissement en br.23 • Quotité 80% • Formule 1/1/1
Taux: 3,68% • Durée 20 ans

Countier en crédit • CBFA 45060

01/2009

T. 010 815 815

Chaussée de Namur 7 • 1300 Wavre

www.finb.be