



PULSE GENERATOR

Michael Guérisse O'Leary + Philippe Humbeeck

Du stimulateur cardiaque au bijou monté en broche
par Michael Guérisse O Leary et Philippe Humbeeck,
il y a déplacement physique du dedans au dehors,
mise à distance par le travail de la matière,
glissement vers la métaphore.

Le Pulse Generator passe de l'impulsion électrique au choc esthétique !

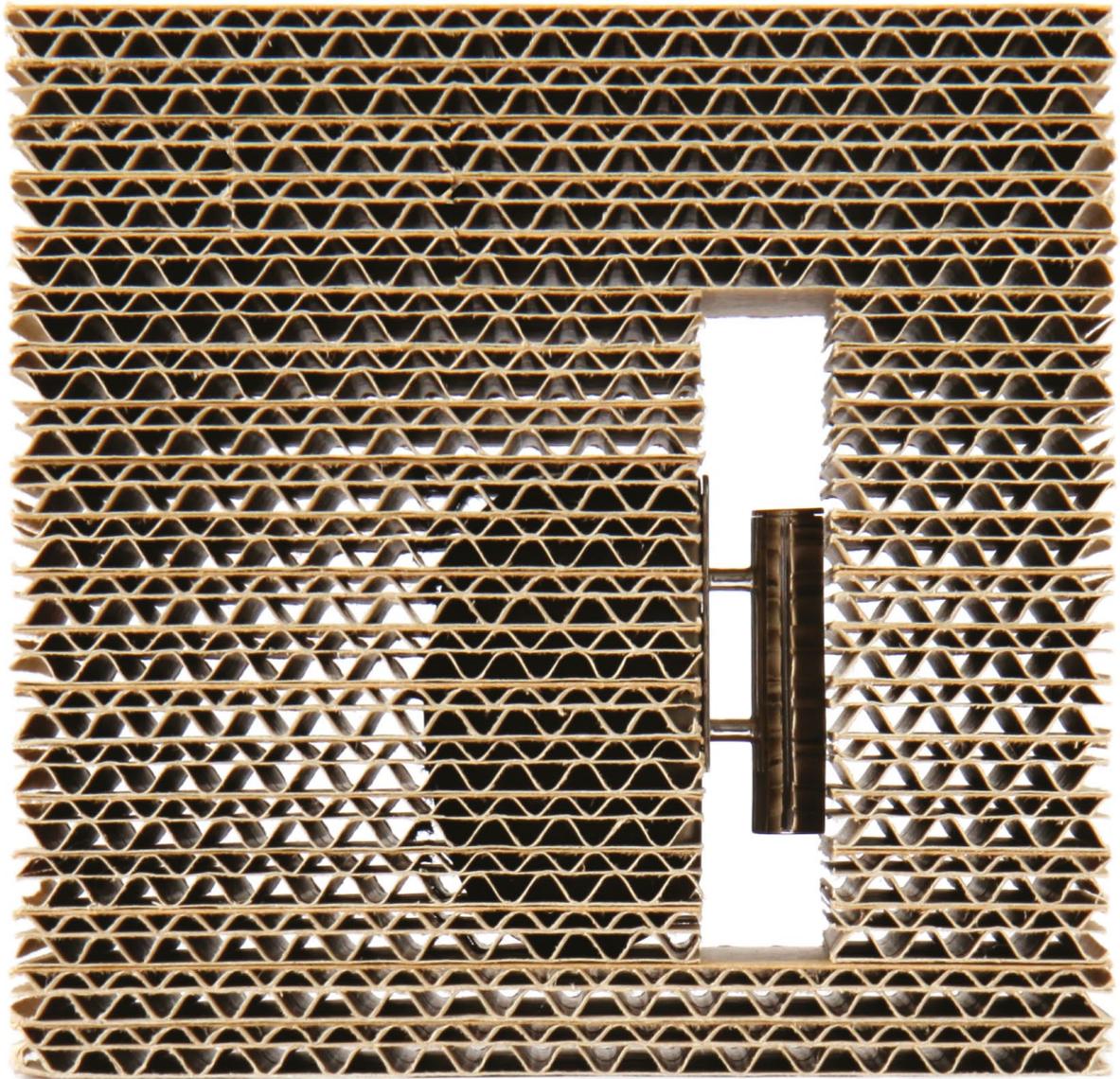
Stimulateur Emotion Flux Facettes Conversion Relance Embryon Tension
Pouls Fluide Distance Résistance Trace Dépassement Pile Elan Eclatement
Multiplicité Passage Masse Contenu Face Apaisement Circulation Supplément
Protection Pulsation Transformation Trouble Rythme Ouverture Tactile Bond
Battement Force Impulsion Excitation Turbulence Sens Sang Foudre Souffle

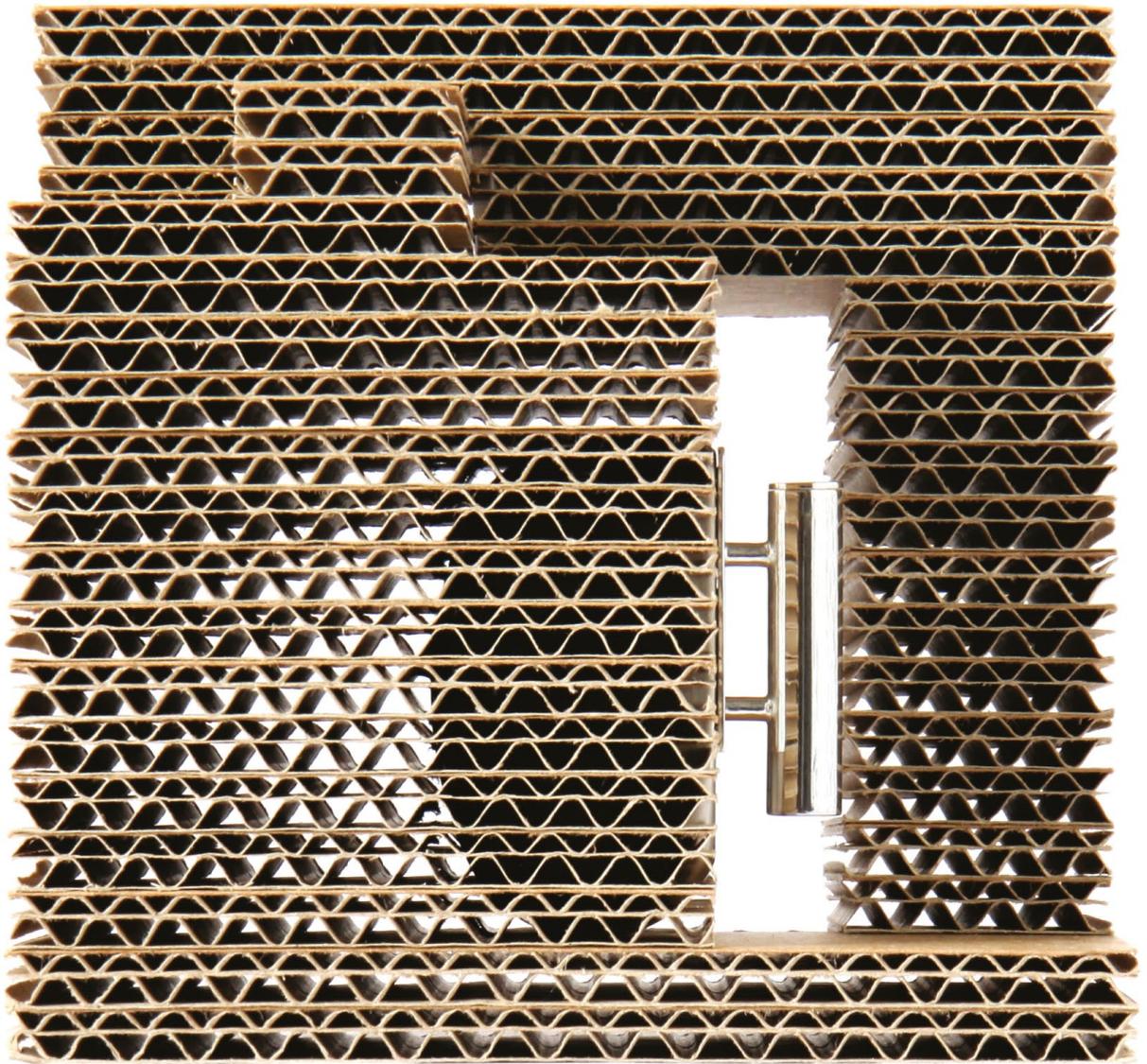
par **Marie Guérisse**



Broche **Pulse Generator**

Argent sterling 925
Titanium biocompatible
Acrylic polymer alumina trihydrate
Microchip







Un stimulateur cardiaque, ou pacemaker, est un objet en parfaite symbiose avec le corps humain en terme de fonction et de matériaux. Il est conçu pour être porté à l'intérieur.

Hors du corps, comment lui rendre un sens ? Comment le respecter ? Comment établir un nouvel équilibre à travers une intervention contemporaine ? Comment le porter à l'extérieur ?

Un bijou, une broche.



Le pacemaker est un objet
qui questionne autant qu'il
intrigue.

Il surprend par ses formes
rarement dévoilées.

La ligne directrice a été de
démédicaliser l'objet par un
processus de détournement,
sans toutefois le dénaturer.



La démedicalisation par la métaphore. Le geste du joaillier, à l'image de celui du chirurgien, permet de rendre son sens à l'objet. Le pacemaker est déconstruit. Ouvert et vidé de ses entrailles, chacun de ses constituants est trié, stérilisé et nettoyé des parties polluantes dans le but de recycler les matériaux d'origine pour servir la création. La coque en titane est conservée et devient le corps du bijou tout en se réappropriant les composants internes d'origine.

Le travail de joaillerie a ensuite substitué la tête du pacemaker par un tube minimal en argent contenant les organes électroniques d'origine. Le contenu devient contenant. Le tube, à l'instar des vases canopes de l'ancienne Egypte, contient le reste du pacemaker, expression du vide laissé par le corps disparu.

Cette notion du vide se retrouve aussi dans l'architecture même de la broche. La coque est traversée par un vide ouvert sur les composants visibles de l'ancien pacemaker.

La broche se porte près du coeur, organe qu'il servait et qu'il met maintenant en valeur.



Michael Guérisse O'Leary

DESIGN

Designer-Styliste

FORMATION

Architecture
Maroquinerie

AUTRES

- Père cardiologue
- Travail dans une
morgue pendant ses
études

CONTACT

michael@oleary.be
www.oleary.be
+32 478 921 843

Après avoir exercé le métier d'architecte, Michael Guérisse O'Leary se tourne vers la maroquinerie.

C'est aux Arts et Métiers de Bruxelles qu'il suit une formation dispensée par un Maître artisan de la maison Delvaux.

De sa formation d'architecte il garde l'amour des formes et des géométries épurées ; de ses activités de maroquinerie la passion de la matière. Mais c'est de son père cardiologue qu'il tient sa fascination pour le monde médical et plus particulièrement pour les pacemakers.

Philippe Humbeeck

CRAFTSMANSHIP

Joillier-Créateur

FORMATION

Photographie

Marketing-management

Bijouterie-joaillerie

Gemmologie

CONTACT

humbeeck@hotmail.com

+32 473 493 571

Le parcours syncrétique de Philippe Humbeeck l'entraîne de l'évènementiel à la cuisine en passant par le management et la photographie pour se consacrer aujourd'hui à son métier de joillier-créateur.

Cette occupation l'emmène à travers le monde, de l'Europe au continent indien, du Sri-Lanka aux Philippines à la recherche de pierres et de matériaux pour ses créations.

WaH!

PACKAGING

SOCIETE

WaH! sprl

FONDATEURS

Ta Yang Hsu

Colin Wolf

CONTACT

wah@wah-studio.com

www.wah-studio.com

+32 488 813 124

Créer en s'amusant, trouver des solutions ludiques aux problèmes complexes, des réponses inattendues aux questions posées, mais surtout de toucher à tout pour ne s'ennuyer de rien.



CONTACT PRESSE
Michael Guérisse O'Leary
michael@oleary.be
+32 478 921 843
www.oleary.be

DOSSIER + PHOTOGRAPHIE
WaH!