

# capital Wavre

Le magazine de tout ce qui bouge dans la région de Wavre

Event  
Festival du Rire

Théâtre  
Cyrano de Bergerac

Event  
Un soir autour du monde

**Auryn** : Quand rêves  
et réalité se rejoignent...



PRÊT À PORTER ET ACCESSOIRES LONGCHAMP  
LONGCHAMP.COM

LONGCHAMP  
PARIS



LONGCHAMP - LILU - LANCEL - LUPO - KENZO - NATHAN - D.SCOTTI

Maroquinerie - bagagerie - accessoires - foulards - parapluies.  
17 rue du pont du Christ, 1300 Wavre. Tel 010 22 21 38 - [www.maroquinerie-wm.be](http://www.maroquinerie-wm.be)

WILLEMS-MATTAGNE  
WAVRE

# culinaria<sup>2</sup>

powered by  
Mercedes-Benz



**5 > 8 MAI**  
TOUR&TAXIS BRUXELLES

le restaurant le plus étoilé du monde!

Infos & préventes :

[www.culinariabrussels.be](http://www.culinariabrussels.be)

Avec le soutien de



AEG  
perfekt in form und funktion

NESPRESSO

THALYS

Seffe

BRU

POMMEROY

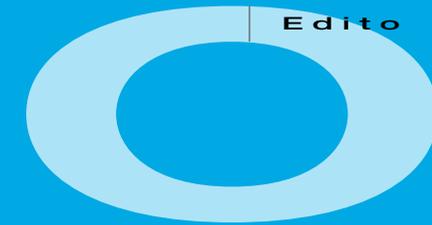
ING

TVIP

RTL TVI

RTL

TOUR & TAXIS



Wavre Capital Magazine  
Editeur responsable  
Jean-François de Lavareille  
Rue du Collège 114 - 1050 Bruxelles

Rédaction  
Laurent Twardowsky  
Viktoria Thirionet  
Bob Monard  
Luc Pieltain

Photographe  
Luc Pieltain  
Jean-François de Lavareille

Infographie  
Xpresseo

Contacts magazine, rédaction et publicité  
Jean-François de Lavareille : 0479 96 60 91  
[info@wavrecapital.be](mailto:info@wavrecapital.be)

Tirage : 10.000 exemplaires

Remerciements :  
A celles et ceux qui ont  
rendu possible la parution  
de ce numéro.

Avertissement:

- Nous déclinons toute responsabilité pour le contenu des publicités.
- Le contenu des articles n'engage que les personnes interrogées.
- Aucun article ne peut être reproduit même partiellement sans l'autorisation expresse de la rédaction.
- Ne pas jeter le magazine sur la voie publique

© Wavre Capital est une marque déposée de la société Pica Mundo sprl Membre du Groupe Kpital

## On y est !

Le beau temps est de retour, il fut même là pour le carnaval ! Encore beaucoup de photos et un agenda très complet à vous présenter dans ce numéro mais surtout une invitée de taille... Auryn !

Pure maca, Auryn nous a accordé un peu de son temps pour notre plus grand bonheur, découvrez cette fabuleuse artiste wavrienne !

Et bien sûr toutes vos rubriques préférées ainsi que le festival Un Soir Autours du Monde, le Festival du Rire de Bierges, les photos du vernissage Poncelet à la Galerie 87 que l'on vous avait présenté dans le numéro précédent, votre recette La Biosphère, des conseils santé par Kineo, et bien d'autres surprises... Régalez-vous !

Jean-François de Lavareille.

Visitez notre site :  
[www.wavrecapital.be](http://www.wavrecapital.be)

Rendez-vous pour le prochain numéro en Juin 2011

**CapitalFM**  
101.9 FM le son de la Wallifornie



TOUTE **LA MUSIQUE** QUI FAIT DU BIEN  
TOUTE **L'INFO** QUI FAIT BOUGER VOTRE RÉGION

CAPITAL FM - LA RADIO GARANTIE 100% PUR BRABANT WALLON

VOS INFOS SUR CAPITAL FM ?

Envoyez-nous un e-mail à [info@capital-fm.be](mailto:info@capital-fm.be)



[www.capital-fm.be](http://www.capital-fm.be)

# Wavre Capital

## Le magazine de la région de Wavre



Auryn : Quand rêves et réalité se rejoignent...

p8



Festival

Un soir autour du monde / P16



Cyrano de Bergerac / p26



21<sup>e</sup> Festival International du Rire de Bierges / p36

# Auryn : Quand rêves et réalité se rejoignent...

*Ce mois-ci nous allons vous faire (re)découvrir une artiste belge, wavrienne de surcroît. Avec son premier album « Winter Hopes », elle nous entraîne aux confins de son univers tissé de poésie et mélodies délicates. Rencontre avec une artiste sensible et pleine de talent à travers cette interview.*

**Tu es originaire de Wavre, c'est bien ça ?**

Oui, en effet. J'ai vécu à Wavre jusqu'à mes 20 ans et y ai effectué toute ma scolarité.

**T'y es-tu sentie épanouie, aussi bien humainement qu'en tant qu'artiste ?**

Oui et non. Wavre est une petite ville et comme toutes les petites villes le métissage culturel n'y est jamais énorme. J'ai toujours souhaité découvrir les grandes villes où justement il existe une grande diversité tant au niveau culturel, artistique qu'au niveau humain ; la rencontre avec l'autre y est beaucoup plus facile, rapide et aisée. Du temps où je vivais à Wavre il y aurait pu y avoir plus de choses au plan culturel comme des concerts ou des théâtres. (NDLR : Cela a bien changé et on attend avec impatience l'arrivée du nouveau complexe culturel). Il y avait heureusement le petit cinéma de Wavre que j'aimais beaucoup. Je me souviens, étant petite, j'y allais le dimanche matin et je prenais le petit déjeuner en regardant les dessins animés. Cela reste un super bon souvenir. Un jour, j'ai senti qu'il fallait que je quitte Wavre pour parvenir à prendre mon envol.

**Faisais-tu déjà de la musique lorsque tu y vivais ?**

Oui tout à fait. Et je dois dire que je restais tout de

même pas mal chez moi. En étant en quelque sorte « isolée » et sans facilité de transport, J'ai consacré pas mal de temps à la création musicale et ai réellement appris à composer. J'ai d'ailleurs écrit quasiment l'entièreté de mon album seule à la maison, sur le piano familial.

**Ta manière de composer a-t-elle changé depuis lors ? Comment t'y prends-tu ?**

C'est vraiment un mélange entre de nombreuses choses que je vis, que je vois, que je ressens. Mais la phase créatrice se déroule par contre seule, chez moi avec mon piano. Je dois vraiment me concentrer pour créer. Quand je me ballade, j'ai en général plus envie de me détendre et de me libérer l'esprit mais j'emporte quand même toujours un petit carnet dans lequel je note mes idées. C'est très important car ça me permet de capter les instants, les petits moments de la vie. Il m'arrive aussi parfois de chanter et d'enregistrer sur le dictaphone de mon téléphone portable. C'est en définitive une espèce de patchwork jusqu'au moment où je me mets vraiment au travail pour tout agencer et en faire quelque chose de concret.

**En découvrant ton univers, j'ai un peu le sentiment que tu es portée par un « rêve » qui te fait avancer. Est-ce exact ?**

Oui, en effet. J'ai vraiment l'impression qu'il y a une « perte de croyance » de la part de la plupart des gens. Ma croyance à moi est celle de rêver d'un monde meilleur, à des choses poétiques et belles. C'est ma façon d'aller de l'avant...si on arrête de rêver, que l'on croit qu'il n'y a plus de magie ou de





# HOUGARDY



© Y\_baggili

poésie, je pense qu'on meurt d'une certaine manière. Donc, il est vrai que dans ma musique, c'est quelque chose que je recherche fortement. Je souhaite emmener les gens dans un rêve, les ouvrir à l'imaginaire, aux choses un peu irréelles. J'ai toujours été très proche de mon imaginaire. Petite, je pouvais rester des heures et des heures seule à me créer des histoires ou des mondes à moi. A coté de cela j'essaye de rester au courant de tout ce qui se passe dans la réalité car j'estime que c'est important mais celle-ci est parfois tellement dure que j'essaye d'apporter un peu de douceur grâce à ma musique.

### La musique a toujours été là pour toi ?

Oui, la musique a toujours été présente ; mes parents étant tous les deux musiciens, notre maison a toujours baigné dans une atmosphère musicale. Il y avait un piano, une batterie, un violoncelle et c'est comme ça qu'on s'amusait, c'était notre manière de se distraire ma sœur et moi. Nous avons donc été élevées à travers la musique...pas du tout dans la culture de la télévision par exemple. Je remercie d'ailleurs mes parents d'avoir pris ce pli !

### Tu as parfois vécu des moments plus difficiles ? Tu peux nous en parler ?

Evidemment. On peut même dire que c'est récurrent chez moi. Je pense que le doute fait partie intégrante de la création car c'est justement lors des moments de doute que l'on peut retrouver la force, l'envie et l'énergie. Si on ne doute plus de soi et que l'on ne se remet plus en question, la créativité aura tendance à disparaître... Quand je passe par des moments un peu plus difficile je me raccroche à des choses simples.

Quand je suis vraiment dans un grand moment de doute, je regarde ce qu'il y a autour de moi comme mes amis, ma famille...le côté simple et beau de la vie en définitive. Je pense qu'en art, il faut laisser les choses venir comme elles doivent mais aussi vivre avec l'idée qu'elles ne puissent jamais venir. Et surtout ne pas se laisser emporter par ce doute ; savoir le mettre à profit pour rebondir en se disant qu'on peut faire de nombreuses autres choses toutes aussi belles. Personnellement je me laisse guider par la vie. Par exemple j'ai étudié des cours d'art dramatique, et même si je n'en ai pas fait depuis très longtemps je serais prête à saisir la balle au bond si un projet intéressant venait se présenter à moi.

### C'est une attitude hyper positive dont tu fais preuve...

Je suis à l'écoute de moi-même – parfois peut-être un peu trop – mais j'ai vraiment envie de faire ce que je veux. Je sais que je n'ai qu'une vie et je souhaite rester à l'écoute de mes désirs et surtout de ne rien regretter. Même si je sais que percer dans la musique n'est pas une chose simple, j'ai très envie de m'accrocher car je ne voudrais pas le regretter un jour ... Je pense que c'est cette attitude qui paie au final. C'est en essayant d'être le plus juste qu'on y arrive, sinon cela ne vaut même pas la peine d'essayer !

### Revenons à ta musique. J'ai lu que tu aimais les univers cinématographiques. Tu as déjà pensé à composer une B.O. ?

Je suis carrément là dedans pour l'instant. En ce moment, je suis en train de travailler d'avantage les sons, les ambiances les couleurs et sortir un peu du format « album pop ». Je me lance donc dans les



Cheminiées décoratives, inserts, foyers, poêles, feux ouverts et accessoires (chenets - serveurs - grilles BBQ pour feux ouverts)

Ets. Hougardy s.p.r.l. Rue Théophile Piat, 44 - 1300 Wavre - Tél.: 010/22 86 97 - Fax: 010/24 17 63 - www.hougardy.net  
Show-room: carrefour rue de Nivelles, route provinciale et pré des Querelles. E411 sortie 6 à 300M.  
Ouvert de 9H30 à 12H30 et de 14H30 à 18H00. Fermé dimanche et lundi.

musiques de films. Pour moi au moins un tiers de la force d'un film vient de sa musique. C'est donc un élément loin d'être négligeable.

**Quels genres de films aime-tu ? Quel style te passionne ?**

Je suis entre autre passionnée par les films d'Hitchcock, et notamment par le compositeur de ses bandes sons, Bernard Herrmann. C'est à chaque fois une claque pour moi car je me dis que ses films ne seraient pas les mêmes sans cette musique et cette idée me donne énormément de motivation dans mon travail. En ce moment, je travaille sur la musique d'un court-métrage. Mais si je devais composer des B.O. j'irais vers des films particuliers, aux univers un peu étranges.

**Un peu dans la même veine de recherche de nouveaux sons, je me suis laissé dire que tu commencerais à remixer tes morceaux ?**

C'est une manière de m'amuser avec mes morceaux. Ici l'exercice consiste à prendre des morceaux qui existent déjà et à les remanier en essayant d'oublier le plus possible ce qui existe déjà sur l'album. On peut donc plutôt parler de réinterprétation avec des sons différents et bizarres. C'est une nouvelle exploration que je trouve très enrichissante et intéressante en terme de création.

**Tu fais cela à l'aide d'un ordinateur ?**

Je capte les sons, j'ai des micros ; je possède également un orgue avec une gamme de sons assez incroyable, de vieux instruments, des synthétiseurs analogiques ainsi qu'un petit home-studio. Ensuite, je bidouille le tout et en résultent de nouveaux sons.

**Tu utilises souvent l'anglais pour tes morceaux. Une raison particulière à ce choix ?**

C'est ma langue préférée depuis toujours. Depuis l'âge de 4 ou 5 ans, c'est une langue que j'ai toujours voulu parler. J'ai toujours écouté des groupes anglophones. Je trouve aussi que l'anglais est très métaphorique au point de vue des rêves, des images. En deux phrases, on peut exprimer des choses que l'on aurait dit en dix ou quinze en français. J'ai l'impression que l'anglais est beaucoup plus précis dans ce que l'on veut exprimer. C'est très chantant, très beau.

**Des affinités avec une autre langue que tu pour-**

**rais utiliser pour tes chansons ?**

J'irais plutôt vers le côté un peu plus froid du Russe ou vers les langues slaves qui sont pour moi des langues assez magiques.

**Pour terminer, peux-tu me donner deux ou trois coups de cœur artistiques ?**

Bizarrement, lorsque je suis en phase de création de morceaux, j'essaie d'écouter le moins de musique possible car il est très difficile par la suite de ne pas être une éponge et de ne pas recréer des choses que l'on vient d'entendre. J'écoute donc plutôt de très vieilles choses comme de la musique classique, des morceaux des années cinquante ou soixante. J'ai des coups de cœur en effet, mais pas vraiment des nouveautés. Je redécouvre plutôt des choses comme Billie Holiday, la musique noire des années soixante qui m'attire vraiment. Même si ma musique n'a pas grand chose à voir avec ce style... C'est aussi valable au cinéma : j'ai redécouvert il y a un an un de mes réalisateurs préféré Billy Wilder – qui a entre autre tourné Sunset Boulevard – et d'autres films grandioses qui me procurent énormément d'émotions.

**Album : « Winter Hopes » sur AT Music & distribué par Pias, disponible dans les bacs. En concert le 23 avril au Fiest'festival de Mont Saint-Guibert.**

Laurent Twardowsky



© Y\_baggili

# BOSS

HUGO BOSS



WWW.HUGOBOSS.COM

HUGO BOSS / 80c, Chaussée de Bruxelles / 1410 Waterloo / Belgique / Tél.: 02/351.31.51  
Heures d'ouverture : Lundi - Vendredi de 10-18h / Samedi de 10-18h30

# Festival

## Un soir autour du monde

*Un Soir Autour du Monde, clap 7ème édition... dont 5 à l'Abbaye de Villers-la-Ville ! C'est une belle réussite pour ce « petit » festival dont la première édition était organisée sous un chapiteau à Sart-Dames-Avelines en octobre 2005. Il est aujourd'hui l'un des événements musicaux majeurs du Brabant Wallon et le seul festival de musiques « actuelles » à avoir lieu dans ce cadre exceptionnel.*

### Prix anniversaire et changement de jours

Une fois par an depuis 5 ans, l'Abbaye de Villers-la-Ville sert de décor somptueux à cet événement devenu aujourd'hui incontournable en ses murs. Au fil des éditions, les difficultés techniques pour accéder au site, qui pouvaient parfois décontenancer les productions artistiques, ont fait place à un émerveillement et à une fierté sans cesse renouvelés à se produire dans un endroit aussi magique. On ne pouvait manquer cet anniversaire !

Un prix spécial de 30€ pour un « pass 2 jours » sera donc proposé cette année. Autre nouveauté importante : le festival, qui avait lieu traditionnellement vendredi et samedi passe au samedi et dimanche. Cet aménagement permettra de mieux répondre aux besoins d'un public toujours plus nombreux au fil des éditions et notamment au public jeune et au public familial. Le festival s'articulera comme l'an passé autour de 3 scènes : la scène principale, le chapiteau et la scène « découvertes » programmée par le Centre culturel du Brabant wallon et qui permettra de découvrir les talents de demain.

### Une édition éclectique & une affiche de qualité

Parmi les premiers festivals à ouvrir la saison, Un Soir Autour du Monde est un engagement tout

d'abord artistique, puisqu'il laisse la part belle aux artistes belges. Cette année, ils seront nombreux à fouler le sol de l'Abbaye. Ainsi, nous serons fiers d'accueillir Balo-ji, Stéphanie Crayencour, pour un projet original, accompagnée pour l'occasion par Baptiste Lalieu de Saule et les Pleureurs et par la section rythmique du groupe Suarez, Yew, Coco Royal, Too Much & the White Nots, Camping Sauvach et bien d'autres. Ils partageront l'affiche avec Yael Naim de retour avec un fabuleux nouvel album (Victoire de la Musique cette année) ou bien encore avec l'artiste (et poète) Abd Al Malik, phénomène français qui marie rap, slam et jazz (Victoire de la Musique aussi).

Les Hurlements d'Leo seront eux aussi de retour avec un nouvel album, « Bordel de Luxe », après 5 ans de silence discographique. A l'affiche encore, Smod, le trio malien de Rap'N'Folk africaine avec l'un des fils d'Amadou et Mariam (et produit par Manu Chao) ou encore Idir, artiste kabyle de renom qui a collaboré avec les plus grands. A noter aussi, la toute dernière date du groupe mythique X-Makeena qui fera une halte à Villers à l'occasion de leur tournée d'adieu intitulée « La Fin d'un Monde ».

### Un engagement renouvelé

Un Soir Autour du Monde c'est, comme on le sait, un engagement humanitaire puisque le festival soutient le développement d'un quartier de Dakar au Sénégal à travers l'asbl Toubab. Comme à son habitude, le site se veut totalement eco-friendly, avec l'utilisation de gobelets réutilisables et de toilettes sèches. Sans oublier la présence de nombreuses associations qui promeuvent le dialogue Nord/Sud. De plus, tout ce qui est proposé sur le site est issu du commerce équitable ou est

produit localement. Enfin, comme tous les ans, un camping sera mis à la disposition des festivaliers.

*Nous vous avons présenté Abd Al Malik et Yael Naim dans le numéro précédent, aujourd'hui nous vous présentons « Les Hurlements d'Leo ».*

### Les Hurlements d'Leo

L'histoire des Hurlements d'Leo commence en 1995 à Bordeaux : plus de 15 ans de riches rencontres, de tournées marathon, d'échanges artistiques... et puis la décision de se séparer pour un temps. Cela faisait 3 ans que le groupe s'était accordé une pause. Trois ans, c'est peu pour une séparation me direz-vous. Mais c'est assez pour retrouver l'énergie qui les alimente en continu depuis leurs débuts.

Les retrouvailles avec le public belge, c'est à Villers-la-Ville qu'ils les ont voulues ! Avec ce nouvel album, « Bordel de Luxe », qui est la réponse du groupe au découragement ambiant avec la même volonté de prendre le monde à bras le corps, de taper du poing sur la table en rappelant des choses essentielles. Un objet classieux et superbement ficelé, sans doute le plus travaillé des Hurlements. Le groupe est devenu moins boulimique : pas de tournées qui n'en finissent plus et rabotent l'envie mais des concerts mieux calés où ils pourront davantage tout livrer, mettre à nouveaux leur âme sur scène et chanter leur fougue retrouvée... pour notre plus grand plaisir.

### Abd Al Malik

Sacré meilleur album de musiques urbaines aux Victoires de la musique 2011 pour son nouvel

album « Château Rouge », le chanteur Abd Al Malik, français d'origine congolaise, confirme sa vertigineuse ascension au sein de la constellation musicale du rap hexagonal. En effet, il est loin d'être un néophyte : les deux albums précédents, « Gibraltar » et « Dante », l'avaient déjà installé au premier plan : trois victoires de la musique (dont celle de l'artiste masculin de l'année en 2008), le prix Constantin, le prix Raoul-Breton de la Sacem, la distinction de chevalier des Arts et lettres. Abd Al Malik a confié la réalisation de ce nouvel opus à l'artiste Gonzales. Il a fait appel à des invités souvent surprenants, comme Papa Wemba (la légende congo-laise), Ezra Koenig (de Vampire Weekend), Primary 1 (la sensation londonienne de l'année), CocknBullKid (prochaine sensation londonienne?), Gérard Jouannest (qui a accompagné pendant des années Breil et Gréco), et évidemment ses familiers Wallen et Mattéo Falkone...

Que du beau monde ! Abd Al Malik ose, surprend... Au fil des titres, l'album explore sans cesse de nouvelles formes, de nouvelles couleurs, de nouveaux mariages, de nouvelles rencontres : Rumba congolaise, rock indé, électro pop, jeune poésie française, world music radicale... tout s'est ouvert.

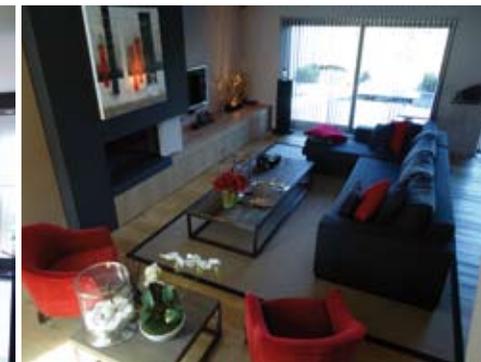
En quatorze titres, Abd Al Malik a renversé tout ce qu'on croyait savoir de lui. Le premier single « Ma Jolie » est digne du meilleur d'Amadou & Mariam. Un album lumineux dont les mots risquent de résonner très fort dans les murs de l'Abbaye de Villers-la-Ville. Actu : Nouvel Album « Château Rouge » (Barclay / Universal). Deuxième single « Mon amour » en duo avec Wallen.



# La géobiologie peut aussi être cosy



Fleurs artificielles: Sia  
Cadres: Ablo  
Luminaires: Abeco - Kartell - Fancy  
Mobilier et objets: Fancy - Simla  
Draps de lit: Walra  
Peinture et papier peint: Flamant  
Cuisine: AD Productions  
Stores: Store & Compagnie  
Pour toutes infos, contactez David Bianchini  
au 0478.171.115 ou [decobianchini.com](http://decobianchini.com)



*A Grez-Doiceau, à l'orée du domaine du Bercuit, se dresse parmi d'autres une villa de style brabançon dont le charmant porche et les fenêtres à croisillons retiennent particulièrement l'attention. Découverte des lieux sous la houlette du guide déco de Wavre*

*Capital, David Bianchini.*

Si elle donne tant envie d'y habiter, c'est parce que son propriétaire Eric Bourcier connaît bien le métier. Il construit des maisons haut de gamme. En outre, un soin tout particulier est accordé à la prise en compte de principes telles que le feng-shui ou la géobiologie. Sa seconde passion, les produits naturels, témoigne également de l'intérêt d'Eric Bourcier pour les bienfaits de la nature sur l'organisme. C'est dire si l'on se sent bien dans cette maison dans laquelle aucun détail n'a été laissé au hasard.

En aménageant l'intérieur, David a tenté d'insuffler dans cette nouvelle construction aux lignes

résolument contemporaines une atmosphère cosy, comme le souhaitait l'hôte des lieux. Cela commence dès le hall d'entrée dont les murs revêtus des larges rayures du papier peint "Suite 2" de Flamant font écho aux tons "Galet" et "Black tie" de la même maison. Une bichromie qui aurait pu s'avérer quelque peu austère si David n'avait pas veillé au contraire. "Pour faire du hall un lieu accueillant, j'ai opté pour le bois naturel avec un lustre en corne de cerf ainsi que divers objets d'inspiration asiatique", commente le décorateur.

Du bois il en est également question dans le salon où un grand placard en chêne altéré, intégrant à la fois la cheminée et la télévision, occupe tout un pan de mur. Dans cette pièce qui se prolonge sur la salle à manger, gris anthracite et blanc côtoient de petites touches de rouge carmin savamment distillées par David à travers un tableau, un plaid où un bouquet d'amaryllis dont il est impossible à deviner qu'elles sont artificielles. Une porte vitrée invite à s'installer sur la terrasse tout en symétrie d'où l'on admire une vue à couper le souffle.

Dans la cuisine aux lignes épurées, le blanc contraste avec le plan de travail en granit zimbabwe adouci noir. Ici aussi, David a usé d'un



bouquet de tulipes déposé sur l'îlot central pour égayer les lieux immaculés. Depuis le salon, démarre l'escalier qui mène aux étages et qui occupe une position centrale dans la demeure.

Dans la salle de bain, une grande douche italienne aux murs en galets invite à s'y prélasser. Quelques orchidées fuschia s'accordent parfaitement avec le ton "Vison" des murs, qui apporte par ailleurs une grande sérénité aux lieux.

Un joli papier peint recouvre également une partie des murs de la chambre principale auquel répond un gris "After rain". Grise aussi, la confortable tête de lit en velours qui donne du relief à la pièce. Et puisque David a le souci du détail, il a choisi une élégante paire de draps coordonnée dans lesquels il ne reste plus qu'à se coucher.

David Biancchini vous accueillera bientôt dans un nouvel espace dédié à la décoration. Tous les détails dans le prochain numéro de Wavre Capital.





## Vernissage de l'exposition Thierry Poncelet



En ce moment, se tient l'exposition Thierry Poncelet à Wavre. Découvrez cet artiste belge dans la lignée du surréalisme du 20 mars au 25 avril 2011 à la Galerie 87 (Avenue du Ruisseau du Godru, 87 – 1300 Wavre).

Plus d'infos sur [www.galerie87.be](http://www.galerie87.be)

Plus de photos de ce vernissage sur le site [www.wavrecapital.be](http://www.wavrecapital.be)



### Thierry PONCELET (Bruxelles, 1946)

Il aurait pu rejoindre la famille des peintres animaliers traditionnels et bâtir une carrière sur l'illustration d'ouvrages dédiés à ces chiens qu'il affectionne tant.

Il aurait tout aussi bien pu se consacrer à la peinture de commande et immortaliser pour leurs propriétaires des spécimens racés à poils long ou ras.

Mais Thierry Poncelet a choisi une autre voie qui, sans renier son intérêt pour la gent canine, s'est trouvée plus en accord avec une passion pour la peinture classique et un sens de l'humour teinté d'irrévérence.





# MEUBLES DECOREX



**Magnifique chambre à coucher moderne**

Garde robe 280 +  
lit 160 avec chevets : **1935 euros**  
Réduction : - 21 %  
**1528 euros**

**Pendant le mois d'avril 21% de remise sur les vrais tarifs officiels de nombreux fournisseurs**

**Magnifique salon de grande dimension**



3pl + 2pl : 2140 euros  
Réduction : - 21%  
**1690 euros**



Chaussée de Namur, 95 - 1400 Nivelles  
Tél. : 067 84 33 41 - Fax : 067 84 33 42 - [www.decorex.be](http://www.decorex.be)

### Heures d'ouverture

Du mardi au vendredi de 9h30 à 12h00 et de 13h00 à 18h30  
Le samedi de 9h30 à 18h00 | Fermé le lundi matin



## Cyrano de Bergerac

Du 26 au 30 avril 2011

**Cyrano de Bergerac de Edmond Rostand**

**Mise en scène :** Gilles Bouillon Avec Cécile Bouillot, Christophe Brault, Thibaut Corron, Xavier Guittet, Philippe Lebas, Denis Léger-Milhou, Léon Napias, Marc Siemiatycki, Emmanuelle Wion et les comédiens du JTRC Louise Belmas, Pauline Bertani, Stephan Blay, Edouard Bonnet, Brice Carrois, Laure Coignard, Richard Pinto, Mikaël Teyssie.

Deux amis amoureux de la même femme et une intrigue qui semble empruntée à Racine : Cyrano aime Roxane qui aime Christian ! Le coup de génie de Rostand c'est d'inventer un arrangement improbable, sublimement théâtral, une substitution amoureuse.

C'est ainsi que Cyrano va mettre son verbe et sa plume au service de l'amour entre sa bien-aimée et le jeune Christian, beau et courageux, mais incapable de parler joliment de sentiments.

Sous les traits de Christian, c'est de l'âme de Cyrano que Roxane va s'éprendre. A la tête du Centre Dramatique Régional de Tours, Gilles Bouillon est le fondateur du dispositif JTRC- Jeunes Théâtre en Région Centre.

Cette équipe de permanence artistique constitue un véritable atelier de recherche et une troupe de création, qui participe à tous les projets de Gilles Bouillon. A son actif, une cinquantaine de mises en scène de grands classiques mais aussi d'opéras. La fiévreuse jeunesse que le metteur en scène Gilles Bouillon envoie bille en tête au charbon vous flanque un bonheur franc comme de l'or. (L'Express)

Christophe Brault, débordant tout ensemble de grâce et de panache, illumine la scène. (Le Point) Centre Dramatique Régional de Tours, avec le soutien de la Drac Centre, la Région Centre, le Conseil Général d'Indre-et-Loire (Jeune Théâtre en Région Centre) et le soutien du Fonds d'Insertion pour Jeunes Artistes Dramatiques, Drac et Région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

En coproduction avec La compagnie du Passage - Neuchâtel. La capacité de la salle sera réduite à 740 places pour des raisons de confort et d'esthétique.

Du 26 au 30 avril 2011 à l'Aula Magna Place Raymond Lemaire - Grand Place - 1348 Louvain-la-Neuve  
Représentations à 20h30 sauf le jeudi à 19h30

VUE SUR MER®

# OUTLET

**NOUVEAU À WAVRE**

Rue du Commerce 8 - 1300 Wavre

# TOUT À

10€ / 15€ / 20€

5€ / 25€ / 30€

**OFFRE EXCEPTIONNELLE DE RÉOUVERTURE**

# 2+1 GRATUIT\*

\*sur toute la boutique jusqu'au 31/04/2011

[www.vuesurmer.com](http://www.vuesurmer.com)

# Kineo

## Parce que votre corps le mérite

A une époque où la nécessité de pratiquer une activité physique est enfin perçue par un grand nombre de personnes, des salles fleurissent un peu partout car certains s'imaginent qu'il suffit de disposer d'une salle et de quelques machines pour s'improviser « salle de sport ». Erreur.

Chaque organisme est différent et la manière de travailler doit être adéquate non seulement en tenant compte de la morphologie de chacun mais aussi de ses objectifs.

Chez Kineo, on l'a parfaitement compris dès le départ puisque le club a été fondé par deux kinés et professeurs en éducation physique. En vous entraînant chez Kineo, vous êtes assurés de ne pas faire du n'importe quoi comme c'est malheureusement trop souvent le cas.

Cela ne signifie nullement que les tarifs pratiqués par Kineo sont prohibitifs. Loin de là ! Ils sont simplement adaptés à un service complet qui vous est offert par de vrais professionnels.

Ainsi, les centres d'une superficie variant de 1200 à 1500 m<sup>2</sup> vous proposent une série de services complémentaires comme des cabinets de kinés, de diététique ou d'esthétique. Mais c'est également d'un matériel de pointe et même de haut de gamme qu'ils sont équipés et d'espaces détente avec piscine de relaxation à 29°, jacuzzi, sauna, hammam, terrasse extérieure.

Chez Kineo, vous rencontrerez un service personnalisé de grande qualité où vous serez considéré non pas comme un numéro mais comme une personne ayant besoin de conseils et d'aide. Les membres du personnel sont des moniteurs qualifiés! Pas des vendeurs ! C'est d'ailleurs pour cette même raison que Kineo collabore avec l'ULG pour permettre aux étudiants en kinésithérapie d'effectuer une partie de leurs stages dans leurs centres. Kineo est donc parfaitement reconnu par le milieu médical et, de ce fait, régulièrement



consulté en vue d'interventions dans des émissions télévisées relatives à la santé. Kineo offre aussi toute une série d'activités complémentaires avec des cours collectifs de pointe tels que la Zumba ou la Zumba Gold (Zumba adaptée aux Seniors et aux débutants, cours unique en Wallonie), mais aussi toute une série



de cours basés sur le maintien postural et la relaxation comme les abdos selon la méthode de Gasquet (Abdos hypopressifs), le Pilates, le Stretch Yoga ou le Fit Ball. Et n'oublions pas bien évidemment les cours d'aquagym.

Afin de vous convaincre complètement de rejoindre Kineo, nous ajouterons que Kineo développe des partenariats sportifs avec des sportifs ou des clubs de haut niveau comme Olivier Rochus, Steve Darcis, et David Goffin en tennis, Pholien Systemans en natation, Xavier Diépart en triathlon,...

Votre corps nécessite une activité physique ? Il réclame Kineo !



## A propos de l'aquagym

Inventée en France il y a une quinzaine d'années, l'aquagym est une forme de gymnastique qui se pratique dans l'eau.

Sport très complet, considéré comme l'un des plus sûrs, il peut être pratiqué par tout le monde sans limite d'âge, y compris les femmes enceintes. L'aquagym est une activité physique qui met à contribution tout le corps : abdominaux, fessiers, cuisses, bras, épaules,...

Grâce aux merveilleux pouvoirs de l'eau, cette activité toute en douceur, permet de retrouver ou de conserver une bonne forme physique tout en apportant détente et relaxation.

L'eau, alliée du corps, évite de trop solliciter les articulations, les muscles et les tendons, supprimant ainsi les risques inflammatoires et traumatiques. Elle diminue les courbatures, les claquages, les elongations et, comme dans l'eau on ne pèse plus qu'un dixième de son poids, tous les exercices sont plus faciles.

Quand on se trouve dans l'eau en position verticale, ce qui est le cas de l'aquagym, l'eau exerce sur le corps une pression qui augmente graduellement de la surface vers la profondeur, améliorant fortement la circulation veineuse et lymphatique.

De plus, l'eau exerce par ses mouvements une pression active apparentée à un massage très efficace qui stimule la circulation sanguine.

Dans les premiers moments de l'exercice nous utilisons d'abord les sucres (glucoses) présents

# Maigrir en faisant du sport



activement à la perte de poids. En effet, l'organisme commence à brûler ses réserves de graisse après 30 à 40 minutes d'exercices physiques. Au cours de la première demi-heure, ce sont les sucres qui serviront de carburant pour laisser place aux lipides au bout de 30min. Toute activité physique entraîne une dépense énergétique. Celle-ci dépend du mode de vie, de l'activité professionnelle et de l'activité physique. La perte de poids est en rapport direct avec la balance énergétique, c'est-à-dire la différence entre l'apport énergétique et la dépense énergétique. Si elle est positive (plus d'apport que de dépense), la prise de poids est favorisée ; si elle est négative (plus de dépense que d'apport) la perte de poids est lancée.

Chez Kineo, nous avons investi dans une balance impédance mètre qui nous permettra de connaître précisément votre composition corporelle et donc d'orienter au mieux votre programme d'entraînement. Le principe : un très léger courant électrique traverse votre corps, puis mesure le volume total d'eau, et, par conséquent, la quantité de muscles ou de tissus maigres. La différence entre le poids du corps et le tissu maigre exprime le poids de graisses corporelles.

Cette méthode est très utile pour mettre en évidence la « transformation » du corps : dans un premier temps, le sport va entraîner une augmentation de la masse musculaire et une diminution de la masse grasseuse ce qui va avoir pour conséquence de stabiliser le poids alors que le corps s'affine et se raffermir. Par la suite, le poids diminuera.

## L'alimentation du sportif

En plus de tous les facteurs qui influencent notre comportement alimentaire tels que nos habitudes, notre état de santé, notre culture, nos envies et notre environnement, la pratique d'une activité physique journalière nécessite d'avoir recours à une alimentation variée et équilibrée sous peine de voir apparaître des coups de fatigue, des baisses de performances et un mal-être général. La pyramide alimentaire permet de visualiser les différentes familles d'aliments et d'avoir une idée des quantités pour chacune d'elles. On remarque donc que dans le cadre d'une alimentation saine aucun aliment

n'est interdit, tout est question de quantité.

• **L'eau** : Notre corps est constitué d'environ 70% d'eau. Il faut boire un minimum de 1,5 litre par jour et surtout il faut boire avant d'avoir soif. L'eau est le principal liquide auquel viendront s'ajouter le café, le thé, les jus de fruits et autres.

• **Les féculents** : Le pain, les pommes de terre, le riz, les pâtes, les légumes secs, les céréales doivent être présents à chaque repas en quantités suffisantes. Les glucides appelés « sucres » constituent le carburant essentiel de l'effort court et intense.

Il est important de faire la différence entre les sucres à absorption rapide (sucre de table, jus de fruits, sucreries, limonade, chocolat,...) et lente (le pain, les pâtes, le riz, les pommes de terre, les biscuits secs,...). Ces derniers se maintiennent plus longtemps dans le sang et permettent de reconstituer progressivement les stocks de glycogène (forme de mise en réserve des glucides et nécessaire à l'effort). Ce sont ces glucides qui devront constituer la plus grosse partie de notre assiette.

• **Les fruits et légumes** : Leurs avantages : ils sont peu caloriques, riches en eau, riches en vitamines et sels minéraux. L'idéal est de consommer cinq rations de fruits et légumes par jour.

• **Les produits laitiers** : Ils constituent un apport en protéines, en calcium (indispensable à la consolidation de notre squelette) et en vitamines A et D. La consommation pendant ou entre les repas de deux ou trois produits laitiers par jour est conseillé.

• **Les VVPO (viande, volaille, poisson, œuf)** : Ce sont les meilleures sources de protéines et de fer. Par contre, ils sont riches en graisse et en cholestérol. C'est pourquoi il est préférable de consommer de la viande maigre (veau, volaille sans la peau, porc) ou du poisson maigre (cabillaud, lotte, pangasius, plie,...) afin de limiter l'apport en graisses cachées.

• **Les graisses visibles** : Le beurre, l'huile et la margarine et la mayonnaise sont riches en calories mais intéressantes car elles représentent un apport en vitamines.

Les lipides constituent le carburant idéal pour les efforts longs et intenses. Les stocks corporels étant inépuisables, il faut limiter leur apport.

• **Les extras** : Les viennoiseries, le chocolat, les chips, les sucreries, les limonades font partie de notre petit plaisir de la vie. Ils sont compatibles avec une bonne santé s'ils sont mangés en quantité limitée.

dans le corps. Ensuite, après 30 à 45 minutes ce sont les graisses (lipides) que nous allons brûler.

L'utilisation des graisses sera préférentielle lorsque nous pratiquons un exercice de moyenne intensité. Le massage et la pression aquatiques vont aider à mobiliser (libérer dans la circulation sanguine) les amas graisseux situés sous la peau qui participent à la formation de la cellulite.

Il est évident que les effets seront encore amplifiés si on y associe un léger contrôle alimentaire avec notamment un apport hydrique suffisant et une consommation optimale de fibres alimentaires.

C'est dans nos véritables piscines d'aquagym chauffées à 29°, où la profondeur permet d'avoir pied partout, que vous pourrez profiter pleinement de tous ces bienfaits.

Comme le mouvement des vagues lisse les cailloux sur la plage, laissez votre corps se sculpter par le massage aquatique que procure l'aquagym.

Faire une activité physique régulièrement contribue





### L'hydratation

L'objectif de l'hydratation du sportif est d'apporter un certain volume de liquide lui permettant d'éviter le plus possible la déshydratation. Pour parvenir à ceci, il faut éviter de consommer de l'alcool et du café qui favorisent la déshydratation, et boire fréquemment de petites quantités de liquide avant d'aller faire du sport. Il faut compter 1L d'eau par jour + 1 L par heure de sport

### Horaire des repas :

Que manger et combien de temps avant la pratique de votre sport ?

### Avant

Il faut éviter de manger une heure avant le début du sport car cela peut entraîner une hypoglycémie (sueur, palpitation, tête qui tourne,...) au cours de l'effort. Si vous mangez entre 1h et 3 h avant l'activité physique, il sera préférable de le faire sous forme d'une collation plutôt que d'un repas complet.

### Pendant

Pendant l'effort, il n'est pas nécessaire de s'alimenter. L'essentiel est de bien s'hydrater.

### Après

Après l'effort, il faut prendre un repas normal ou une collation selon le moment de la journée. Si l'heure du prochain repas est éloignée, vous pouvez prendre une petite collation (une barre de céréales, un produit laitier, un fruit,...) pour vous permettre de tenir jusqu'au repas.

### Pour conclure

L'alimentation du sportif, tout comme celle de la personne sédentaire, est à adapter au cas par cas, car elle dépend de vos objectifs, de votre corpulence, de votre mode de vie, de vos habitudes alimentaires, de votre activité physique et de son intensité.

Tout comme votre coach sportif, qui est là pour adapter votre plan d'entraînement à vos objectifs, le diététicien se fera un plaisir d'adapter votre alimentation à vos besoins et à vos habitudes de vie.



### KINEO Limelette

Rue Alfred Haulotte 56  
1342 Limelette  
010 / 41 11 56  
www.kineo.be

# KINEPOLIS IMAGIBRAINE

## EVENTS

AVANT-PREMIERE  
VISION PRIVÉE  
SÉMINAIRE  
CONGRÈS



## ADVERTISING

SAMPLING  
ANIMATION  
PLACEMENT DE PRODUIT  
VITRINE



## GIFTS

CHÈQUES CINÉMA 2D ET 3D  
CARTE DE VOEUX  
BOÎTE DE PELLICULE  
ABONNEMENT



CHÈQUE-  
CINEMA



CARTE DE  
VOEUX  
2 chèques-cinéma



BOÎTE DE  
PELLICULE  
4 chèques-cinéma



Where business meets pleasure



Pour tout renseignement,  
contactez Valérie Puriks

Kinepolis Imagibraïne – Bd. de France  
1420 Braine l'Alleud

vpuriks@kinepolis.com • 02 389 17 23

Plus d'infos : [www.kinepolisbusiness.com](http://www.kinepolisbusiness.com)



L'invention de la minute et de la seconde serait d'origine babylonienne.

La langue de girafe peut atteindre jusqu'à 55 cm.

Le château de Chambord possède 282 cheminées.

Les blattes peuvent vivre entre 7 et 9 jours sans leur tête.

La terre tourne sur elle-même à la vitesse de 1600 Km/h.

Votre pouce a la même longueur que votre nez.

Le Bhoutan est le dernier pays du monde à avoir reçu la télévision, c'était en 1999.

En Suède, les voitures ont le volant à gauche, sauf pour les voitures de la Poste. Ceci pour que le facteur n'ait pas à sortir et à faire le tour de la voiture, c'est moins dangereux.

## Infos insolites

Juste pour se détendre,  
juste parce que ça fait du bien,  
juste pour rire...

Nous possédons environ 150 à 200 cils supérieurs et 50 à 150 cils inférieurs.

Les vaches peuvent monter un escalier mais pas le descendre.

## Initiative

# Les Labels du Stofé



La Confrérie du Stofé de Wavre a attribué ce week-end les Labels de Conformité 2011 aux producteurs de tartes au Stofé.

Chaque année la Confrérie du Stofé attribue aux Pâtisseries qui produisent de la tarte au Stofé un label de conformité à la tarte ancestrale de Wavre. La traditionnelle tarte que nos grands-mères préparaient lors des fêtes se compose des ingrédients suivant qui lui donnaient son incomparable délicatesse et qui la distingue nettement d'une tarte 'au fromage' : outre le fromage blanc égoutté et maigre, des amandes pilées, 1 ou 2 amandes amères pilées, des macarons écrasés et un mince lit de compote de pommes.

C'est ainsi que 14 de ses membres ont goûté les tartes des Pâtisseries Demaret - chaussée de Bruxelles à Wavre, Mohimont - Rue Charles Jaumotte à Limal,

La Renommée - rue de Namur à Wavre et Notre-Dame à Basse-Wavre qui avaient reçu le Label en 2010. A ceci s'est ajouté le Pâtissier Delcorps de la Chaussée de Louvain auprès duquel nous avons pu également nous fournir de tartes au Stofé.

Le résultat de la dégustation confirme 3 pâtisseries qui avaient déjà obtenu le Label de Conformité en 2010 : Demaret, Mohimont et la Renommée. La Pâtisserie Delcorps reçoit quant à elle son 1er Label de Conformité.

Les tartes au Stofé sont disponibles tous les jours de la semaine chez Demaret et Chez Mohimont, les week-ends chez les autres.

# 21<sup>e</sup> Festival International du Rire de Bierges

Le 21<sup>e</sup> Festival international du Rire de Bierges aura lieu du 24 avril au 7 mai. En vedette: Jérôme de Warzée, le Théâtre de Toone, «Sois belge et tais-toi», Gustave Parking, Eliot et la Revue des Deux Anes.

## LE PROGRAMME:

### DIMANCHE 24 AVRIL

A 19h30: Angel Ramos Sanchez (Pépé).  
En vedette: Jérôme de Warzée (PAF: 25€).

### LUNDI 25 AVRIL

A 16h30 et 20h30: Le Théâtre de Toone (PAF: 12€).

### MARDI 26, MERCREDI 27 & JEUDI 28 AVRIL

A 20h: Revue «Sois belge et tais-toi» (PAF: 30€).

### VENDREDI 29 AVRIL

A 20h: Concours international. En vedette: Gustave Parking (PAF: 25€).

### SAMEDI 30 AVRIL

A 20h: Concours international. En vedette: Eliot (PAF: 25€).

### DIMANCHE 1<sup>er</sup> MAI

A 19h30: Le vainqueur du concours. En vedette: La Revue des deux Anes (Paris) (PAF: 30€).

### LUNDI 2 MAI

A 20h: Soirée Patrick Hardi, avec la participation de Tatayet (PAF: 10€).

### MARDI 3 MAI

A 20h: Soirée Daniel Brusselle (PAF: 10€).

### MERCREDI 4 MAI

A 20h: Théâtre wallon (PAF: 10€).

### JEUDI 5 MAI

De 14h à 18h: Thé dansant animé par Dylan (gratuit). A 20h: Kings of Comedy Show (PAF: 15€).

### VENDREDI 6 MAI

De 14h à 18h: Thé dansant animé par Dylan (gratuit). A 20h: Joseph Collard (PAF: 15€).

### SAMEDI 7 MAI

Souper de clôture (PAF: 30€)

## INFOS PRATIQUES :

Formules VIP avec repas avant le spectacle au prix de 40€, 50€ ou 60€.

Autres formules envisageables sur demande.

Une formule d'abonnement reprenant les 24-27-29-30 avril et 1<sup>er</sup> mai est disponible au prix de 65€. Les détenteurs d'un abonnement peuvent prendre un repas au prix de 30€.

Les détenteurs d'un abonnement à 65€ seront prioritaires pour le spectacle du 25, leur droit d'entrée sera de 10€.



Une formule d'abonnement reprenant les 29 et 30 avril à Bierges + 1 soirée au FIR de Rochefort le Jeudi 02 juin à 20h00 au petit théâtre de la Grande Vie à Forcée est disponible au prix de 40€.

Un service de navettes est à votre disposition avant et après le spectacle. Il vous conduira du parking à la salle. Renseignez vous dès votre arrivée, vous serez dirigés et conseillés pour votre plus grand confort.

5 bars sont ouverts afin de vous permettre de vous désaltérer sans devoir attendre dans de longues files.

Le FIR se déroule sur le site Jules Collette 16, rue des Combattants à Bierges.

## Et aussi ...

### Le Marché de Provence

Vendredi 29 avril de 14h à 18h  
Samedi 30 et dimanche 1 mai de 10h à 18h  
13<sup>e</sup> Marché de Provence

Une trentaine d'artisans venus de cette région qui fait rêver vous feront découvrir le fruit de leur travail dans une atmosphère où senteurs et accent vous donneront une impression de vacances

Rallye d'ancêtre, obéissance canine et bien d'autres animations sont également au programme de ces journées

### INFOS ET RESERVATIONS :

0497/22.27.00 - 010/23.03.05  
[www.festivalduriredebierges.be](http://www.festivalduriredebierges.be)

# ENGEL & VÖLKERS

Votre nouvelle agence immobilière de Wavre



Située en plein cœur de Wavre, notre lumineuse agence immobilière, blanche immaculée, attire incontestablement le regard.

Force est de constater, le nombre croissant de personnes qui s'arrêtent pour contempler nos vitrines et qui rentrent dans l'agence pour nous demander un renseignement sur un bien en vente ou une évaluation de leur bien.



### Bonlez - Chaumont-Gistoux

Ref : W-00BZ24-BE

Prix : 695.000 €

C'est pour nous un réel plaisir d'avoir un contact direct avec les clients, quand de nos jours, tout se passe principalement par téléphone ou internet. Notre équipe d'agents professionnels, spécialisés dans la région a été formée au sein de l'académie Engel & Völkers pour répondre aux critères très

stricts de ce groupe immobilier international à savoir : éthique, gentillesse, politesse, discrétion et sérieux.

Avec plus de 420 agences à travers le monde, nous sommes spécialisés dans l'offre de services d'achats et de vente de biens immobiliers de qualité, dans les quartiers les plus prisés.



### Bierges - Angoussart

Ref : W-00CIMI-BE

Prix : 890.000 €

Nous bénéficions également de notre réseau interne belge, de plus de 20 agences, interconnecté en permanence, les agences Engel & Völkers travaillent en concordance tant au niveau national qu'international.

N'hésitez pas à venir nous rencontrer, nous nous ferons un plaisir de vous aider dans vos recherches immobilières ou de vous faire une estimation gratuite de votre bien.



Rue du Pont du Christ 15  
1300 Wavre - Belgique  
Phone: +32-10-475 000  
Mobile: +32-486 58 25 52  
Facsimile: +32-10-475 001  
Internet: [www.engelvoelkers.com](http://www.engelvoelkers.com)



### Bierges

Ref : W-00CG39-BE

Prix : 1.120.000 €



### Grez-Doiceau - Biez

Ref : W-00CGEV

Prix : 875.000 €



### Chaumont - Gistoux

Ref : W-00BUL3

Prix : 375.000 €



### Chaumont-Gistoux

Ref : W-00D30F-BE

Prix : 445.000 €



### Walhain - Chaumont-Gistoux

Ref : W-00CIVV-BE

Prix : 790.000 €

[WWW.WAVRECAPITAL.BE](http://WWW.WAVRECAPITAL.BE)

LE SITE DES INFORMATIONS  
DE WAVRE ET SA RÉGION



INFORMATIONS

Venez vous inscrire pour accéder à notre espace petites annonces et poster gratuitement vos annonces !

Inscrivez vous à notre newsletter pour être tenu au courant des concours et événements !

Des centaines de photos !

Un agenda des activités de la région de Wavre sur lequel vous pouvez également ajouter gratuitement vos événements !

[WWW.WAVRECAPITAL.BE](http://WWW.WAVRECAPITAL.BE)  
Votre site web !



**SPID print** L'imprimerie en ligne

**Livraison Gratuite!**

**Cartes de visite, Flyers, Affiches, Faire-part, ...**

Commandez l'impression de vos documents en ligne,  
**c'est facile, rapide et économique !**

- choisissez la quantité, le format et le papier
- joignez automatiquement votre fichier
- vous êtes à quelques heures de la livraison à domicile !

**Chaque semaine, des offres promotionnelles !**

**Qualité d'impression**

**Tarifs compétitifs**

**Délais garantis**

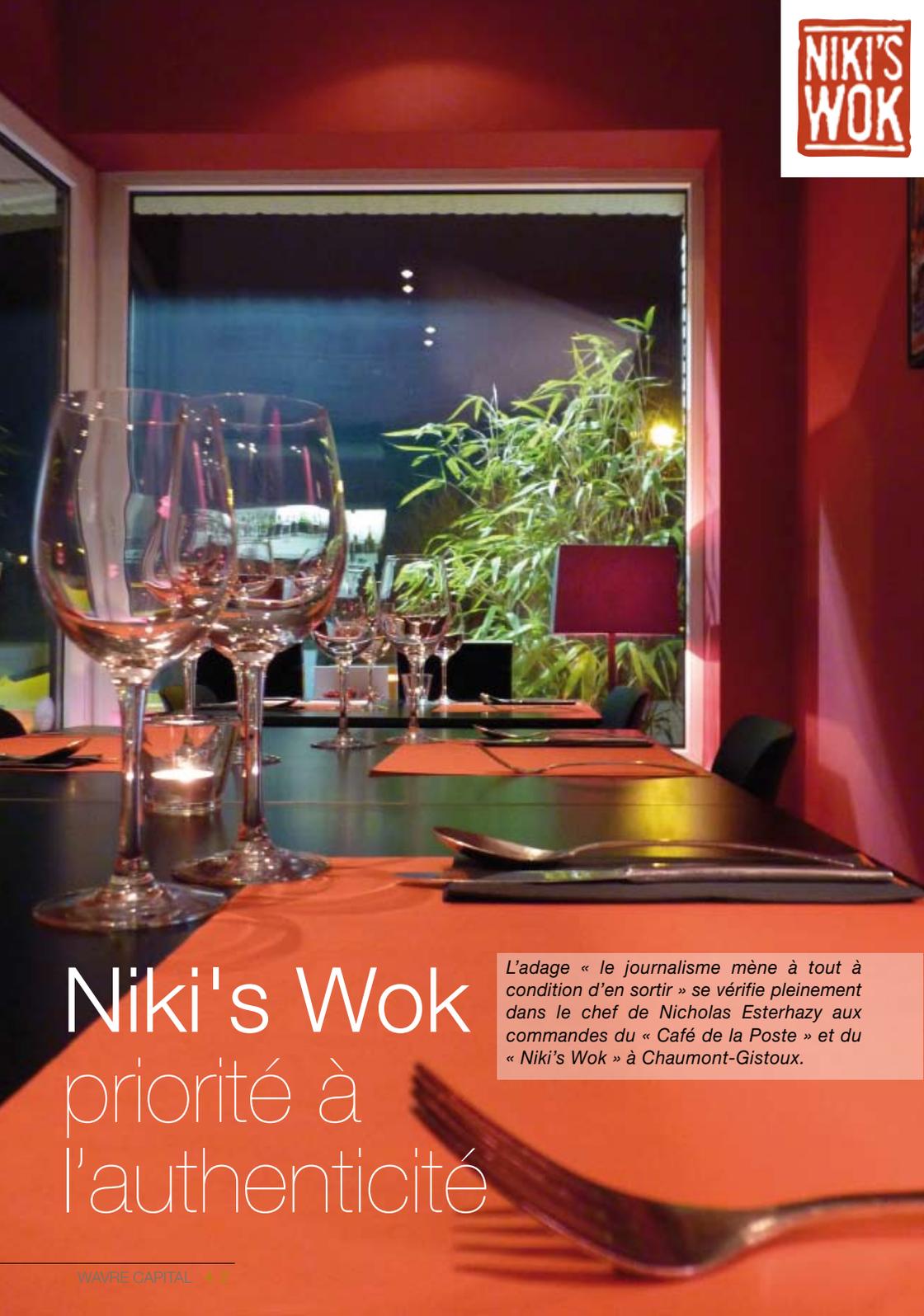
**Livraison gratuite**

**Respect de l'environnement**



Contact : [info@spidprint.be](mailto:info@spidprint.be)

[www.spidprint.be](http://www.spidprint.be)



# Niki's Wok

priorité à  
l'authenticité

L'adage « le journalisme mène à tout à condition d'en sortir » se vérifie pleinement dans le chef de Nicholas Esterhazy aux commandes du « Café de la Poste » et du « Niki's Wok » à Chaumont-Gistoux.



Au prochain mois de juillet, cela fera 10 ans que l'intéressé aura rangé son micro du service des sports de la RTBF. « **Et je ne regrette rien** », lance-t-il avec assurance.

2001 : Nicholas devient le patron du NOI à Wavre.  
2006 : il grimpe sur Chaumont-Gistoux et reprend le « Café de la Poste »...dont il assure toujours la cuisine. Secondé par deux « fixes » et au coup par coup par des étudiants dont il apprécie plus le mental que celui de certains soi disant pros du secteur.  
« **Mon resto se veut sympa. Il est connu pour son lunch** », précise notre hôte. Le jour de notre visite, l'ardoise annonçait un dos de cabillaud aux petits légumes à 9 euros... « **Je ne gagne rien dessus mais ma clientèle apprécie ce genre d'attention que je répète un max de fois** ».

Novembre 2010 : Nicholas jette son dévolu sur le resto « Chez John » situé face au sien pour en faire un thaï. Un vrai! Le Niki's Wok est né.  
« **Toute l'équipe est thaïlandaise...naturalisée belge. Hélène, To, Pla et Hall régaleront 35 couverts dans deux salles et sur la terrasse prévue pour 30 convives** ». Une troisième pièce lumineuse avec accès privatif accueillera sous peu les banquets pour 20 personnes et le service traiteur qui connaît un franc succès. « **Notre carte privilégie les produits de première qualité escortés par des saveurs, épices, parfums et herbes spécifiques. En plus des légumes croquants** ». Volailles, bœuf, porc, canard, crustacés avec mention « un peu piquant, un peu plus piquant ou sérieusement piquant » font la fête midi et soir aux palais d'une fidèle clientèle locale de quadras. Soupe de scampis à la citronnelle, beignets de crevettes, ailes de poulet à l'ail, poulet sauté aux piments et bambous, bœuf au curry indien, gambas au curry rouge et lait de coco, salade

de vermicelles aux scampis, poulet et herbes thaï,...tout un chacun trouve son bonheur au Niki's Wok. Car, une fois n'est pas coutume dans ce genre d'établissement, les épices ne sont pas là pour camoufler des produits « douteux ».

Souci supplémentaire du maître des lieux : le cadre est du même acabit. Contemporain et moderne, il est à cent lieues de ces enseignes asiatiques poussiéreuses qui fourmillent de fausses antiquités thaïes... Heureuse conjugaison de murs rouge fuchsia et de carrelages gris, la pièce principale est présidée par un bar noir (avec tabourets) qui tourne le dos à une cuisine ouverte. Le Niki's Wok n'a rien à cacher ! Pour preuve, une caméra retransmet en direct l'activité des fourneaux à l'extérieur sur une des fenêtres de l'établissement... Heureux comme un coq en pâte, Nicholas Esterhazy nourrit quand même un solide regret. « **C'est inouï de constater comme les gens sont pressés. Est-ce la faute au fast food ? Pourquoi ne veulent-ils donc pas comprendre que chaque plat mérite une cuisson particulière ? Que la préparation d'une assiette exige un délai raisonnable ? Si c'est pour se sustenter en trois minutes, mieux vaut opter pour un « drive in ». Ou se pointer dans une cantine adaptée à cette exigence** », soupire notre homme.

Lorsqu'il était journaliste, Nicholas Esterhazy possédait toujours bien son sujet. Et l'enrichissait de commentaires ô combien savoureux. Il en fait de même dans sa nouvelle vie de chef : des produits nobles flanqués de saveurs originales et goûteuses. Une éclatante confirmation qu'un homme peut changer d'orientation professionnelle sans...perdre une once de son talent. Sa devise : « **Ne fais rien mais fais-le bien !** ». Tout un programme...

Bob Monard



## NIKI'S WOK

Tél. : 010.68.94.00 - Fax : 010.24.18.27  
Chaussée de Huy 241 - 1325 CHAUMONT-GISTOUX  
Fermeture : mercredi, samedi midi

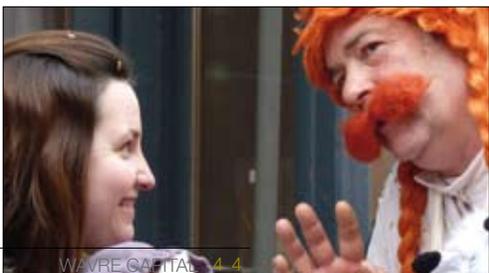
## CAFE DE LA POSTE

Tél. : 010.68.82.42 - Fax : 010.24.18.27  
Chaussée de Huy 243 - 1325 CHAUMONT-GISTOUX  
Fermeture : samedi midi, lundi



## Carnaval de Wavre

Plus de photos du carnaval sur le site [www.wavrecapital.be](http://www.wavrecapital.be)



## Suprême de volaille aux graines de fenouil, tombé sur lit de bettes et coulis de carottes

Recette élaborée par notre Chef Claude Pohlig

### Les ingrédients pour 4 personnes :

- 4 blancs de poulet bio
- 1 gousse d'ail
- 2 càc de graines fenouil
- Sel
- 1/2 citron
- 4 grandes feuilles de bettes
- Huile d'olive
- 4 carottes
- 2 échalotes

### La préparation :

Lavez et coupez grossièrement les feuilles de bettes. Mélangez-les avec une gousse d'ail écrasée et 2 cuillères à soupe d'huile d'olive. Disposez-les dans le fond d'un plat allant au four. Déposez par-dessus les blancs de poulet. Huilez-les à l'aide d'un pinceau de cuisine. Coupez très finement le 1/2 citron en 8 tranches et déposez 2 tranches sur chaque blanc. Saupoudrez les suprêmes de volaille de graines de fenouil. Mettez le plat au four à 85° pendant 1h15. Pour le coulis de carottes, cuisez les carottes, lavées et coupées en rondelles, et les échalotes 15' à la vapeur. Mixez le tout avec 1/2 de verre d'huile d'olive et du sel. Vous pouvez rallonger avec un peu d'eau. Disposez chaque suprême de poulet sur son lit de bettes au milieu d'une assiette chauffée et nappez de coulis de carottes.

**La Biosphère est ouverte le dimanche de 9h à 13h**





colora  
la magistère de couleurs



découvrez vos  
coloris



colora wavre

Chaussée de Louvain 493  
1300 Wavre  
T 016 85 10 35 | F 016 22 80 36  
colora.wavre@colora.be  
ouvert mardi ven 9h - 12h30 | 13h30 - 18h  
samedi 9h - 17h  
fermé dimanche & lundi

Conseil couleurs en vedette

Il n'est pas simple de choisir les couleurs qui donneront à votre intérieur cette petite touche de vie et de classe qui fera la différence. Quelles couleurs sont à la mode? Quelle palette de couleurs est indémodable? Quelles couleurs sont en harmonie parfaite avec vos meubles, vos rideaux et vos revêtements de sol?

pour s'inspirer sur [www.colora.be](http://www.colora.be)

« *L'absence de ce qu'on aime, quelque peu qu'elle dure, a toujours trop duré.* »

Extrait d'*Amphitryon* de Molière



## « ABSENCES »

### Devoir de mémoire en Brabant wallon

Les deux guerres mondiales constituent des événements tragiques et sombres du siècle passé, un passé qui n'est pourtant pas si lointain...

Nos grands-parents et arrière grands-parents ont vécu ces événements et nombre d'entre eux nous ont déjà quittés. Par bonheur, certains sont encore parmi nous, à même d'apporter leur témoignage de la guerre 1939-1945.

Jusqu'à présent, les anciens se sont souvent tus car il était trop dur de raviver ces mauvais souvenirs. Maintenant, le temps a quelque peu atténué les douleurs et les langues se délient. Dès lors il est essentiel de transmettre ce que nos aïeux ont vécu dans la région ; cela fait partie de notre histoire, de notre culture.

Au sein de l'ASBL Besace, il nous est apparu de notre devoir de mémoire, en transmettant les faits et vérités de permettre notamment aux jeunes générations de s'approprier leur passé :

- en archivant les témoignages des anciens sur support audio-visuel afin de réaliser des outils didactiques sous forme de courts-métrages destinés aux pédagogues et aux acteurs socioculturels;

- en organisant des rencontres intergénérationnelles permettant un débat entre les plus jeunes et les anciens.

Il est en effet primordial, de faire comprendre, notamment aux plus jeunes, toute l'importance des valeurs de tolérance, de respect et de citoyenneté permettant de sauvegarder nos libertés démocratiques.

### Le projet

A ce jour, la « Mémoire des Images », mise sur pied par la section Verviers de l'ASBL Besace, a permis d'enregistrer les témoignages de 36 personnes, de réaliser quatre courts-métrages adaptés aux jeunes de 10 à 14 ans et de sensibiliser plus de 2.500 jeunes lors des animations citoyennes accompagnées de débats intergénérationnels.

- En 2008 : « FRONTIÈRES »

Le premier court-métrage « Frontières » relate l'annexion des territoires belges au Reich ; en effet en 1940, outre les communes germanophones belges, l'Allemagne nazie annexe 10 communes francophones : Welkenraedt, Montzen, Henri-Chapelle, Membach, Baelen, Moresnet, Gemmenich, Hombourg, Sippenaeken et La Calamine. Ce court-métrage comporte les témoignages ré-

coltés auprès d'anciens réfractaires et habitants des régions annexées : Paul Dandrifosse, Marcel Schmetz et Victor Hugo. Ils nous expliquent leur vie durant cette période afin d'éviter que d'autres ne vivent la même tragédie à l'avenir...

Ce film permet de faire comprendre aux plus jeunes pourquoi l'allemand est devenu une langue officielle en Belgique.

- En 2009 : « STALAG »

Le deuxième « Stalag » relate la vie quotidienne des soldats belges capturés en 1940 et envoyés dans des camps, des fermes et des usines en Allemagne. Durant cinq ans, ces hommes vont servir de main-d'œuvre gratuite pour les Allemands. René Andrien, Célestin Crémers et Henri Leruth nous expliquent la vie très difficile qu'ils ont menée durant cette période.

Ils témoignent afin de prévenir les jeunes générations que tout peut basculer en un jour...

Ce film permet de faire comprendre les différences de conditions de détention entre les prisonniers de guerre et les prisonniers politiques.

- En 2010 : « CLANDESTINS »

Le troisième « Clandestins » relate la vie de René Moreau et Lucien Lamby qui, durant la guerre 40-45, ont refusé de se soumettre au régime nazi.

Tous deux ont participé aux mouvements de Résistance qui sont apparus en Belgique pendant l'Occupation allemande. A travers leurs témoignages, les deux hommes nous font prendre conscience des risques encourus par tous ceux qui ont refusé de voir nos libertés bafouées. Si les Belges ont gardé de l'espoir durant les 5 années d'Occupation, c'est notamment grâce aux messages clandestins qui leur parvenaient. Ce droit à la liberté d'expression est un des fondements d'une démocratie dont certains pays ne disposent pas encore de nos jours.

Ce film permet d'aborder avec les jeunes la problématique de la liberté d'expression toujours inexistante dans certaines régions du monde et les conditions épouvantables que subissent les journalistes dans certains pays.

- En 2011 : nouveau film « ABSENCES »

Charles Baras - Charles Mouchenier - Jacques Decock

Grâce au soutien de la Province du Brabant Wallon, durant l'année 2010, la Besace a effectué un travail d'archivage écrit et audiovisuel dans la jeune province en se rendant auprès de 14 anciens ayant vécu la guerre 40-45 en tant qu'enfant, adolescent ou adulte.

Suite à cet archivage, nous avons réalisé un nou-



veau court-métrage « ABSENCES » qui relate la vie quotidienne de trois hommes durant la deuxième guerre mondiale. Trois vies qui se recoupent par les privations, les manques, les absences subies durant cette triste période. Jacques Decock nous raconte des anecdotes vécues sous l'occupation et qui ont marqué ses yeux d'enfant. Charles Mouchenier, tout juste marié et jeune papa, doit partir pour le travail obligatoire en Allemagne et laisser derrière lui sa femme et son petit garçon de six semaines. Charles Baras explique sa captivité en Allemagne et les mauvais traitements dont il a été victime durant 5 ans. Trois quotidiens marqués par la faim, la peur, la solitude, l'incompréhension et l'injustice. Tous insistent sur l'importance du devoir de mémoire afin de prévenir les jeunes générations des conséquences néfastes qu'entraîne une dictature.

#### Sortie officielle le 6 mai 2011 à Wavre

Avec le partenariat de la ville de Wavre, la Besace organise la sortie officielle du court-métrage « Absences » le vendredi 6 mai dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville de Wavre en présence des élèves de 10-12 ans des écoles de tous les réseaux d'enseignement de Wavre, Bierges et Limal, des autorités communales et provinciales ainsi que des membres des associations patriotiques.

La matinée se déroulera en trois étapes :

- Accueil et partie protocolaire de 9h à 9h30
  - Animation citoyenne incluant la projection du court-métrage de 9h30 à 10h30
  - Débat intergénérationnel avec les anciens présents de 10h30 à 11h30
- Après le débat, un drink offert par la commune réunira les autorités locales, les membres des associations patriotiques et les anciens présents.

#### Séance tout public le 11 mai 2011 à Wavre

Une séance ouverte à tous aura lieu le mercredi 11 mai à 20h à l'hôtel de ville de Wavre, en présence des témoins du film et des associations patriotiques de la ville. Le public pourra assister à la diffusion du film et débattre avec les anciens et historiens présents. Entrée gratuite.

#### La semaine du souvenir du 9 au 13 mai 2011

Durant la semaine du 9 au 13 mai 2011, la Besace se déplacera dans la jeune province afin de toucher les élèves de 6ème primaire des écoles de la Province qui seront invitées à assister à l'animation lors des matinées itinérantes.

# AGENDA

## La Ligne de Vigne présente le 8ème salon de vignerons de Wavre

Pour la 8ème édition de cet événement qui est déjà une tradition, ce sont plus de 20 artisans & vignerons qui se rassembleront dans le cadre idyllique de la Ferme des Templiers de Wavre pour vous faire découvrir le produit de leur travail. Travail de la terre, taille de la vigne, vendanges du raisin, élaboration du vin, ... savoir-faire, respect des traditions et de l'environnement. Plus qu'un métier, c'est une passion qu'ils sauront vous faire partager avec l'enthousiasme et la verve de ceux qui connaissent la subtile alchimie du vin.

Le salon de Wavre est LE rendez-vous des vins d'exceptions, des vins « bio » et des vins de femmes vigneronnes. La qualité est au rendez-vous, en toute simplicité et au rapport qualité-prix des plus étonnants. Venez déguster en famille ou entre amis et emportez les vins que vous appréciez.

Re-garnissez votre cave, et passez un bon moment gastronomique et convivial.

Informations pratiques :

P.A.F. : 6 € (verre à dégustation compris).

Vendredi 29 avril de 17 à 22 h

Samedi 30 avril de 10 à 20 h

Dimanche 1 mai de 10 à 18 h

Lieu : Ferme des Templiers  
Chemin du Temple, 10 - 1300 Wavre  
(sur la N4, entre Wavre Nord et Tombeek (Overijse), en face des antennes RTBF / VRT. Parking facile)



Organisation :

La Ligne de Vigne - Etienne Jossart  
Rue Nothomb, 45 - 1040 Bruxelles  
Tél : 0477 50 00 34

[www.ligne-de-vigne.be](http://www.ligne-de-vigne.be)

Mail : [ligne-de-vigne@base.be](mailto:ligne-de-vigne@base.be)

## Heure du conte "Les tout-petits et leurs livres"

Ce mercredi 27 avril de 15h45 à 16h15 : Heure du conte "Les tout-petits et leurs livres", animée par Diane-Sophie GEERTS, de la Maison du Conte et de la littérature de Jodoigne, destinée aux plus jeunes âgés de 3 mois à 5 ans.

Réservation indispensable (nombre de places limitées).  
Renseignements et inscriptions : 010/23.04.15

Où : Bibliothèque Communale Maurice Carême  
Galerie des Carmes 47 (niveau supérieur)  
à Wavre



## Nouvelle Ford Focus : sobre et confortable.

**La Ford Focus fait partie de notre environnement automobile depuis 1998. En 2004 et 2007, elle s'est remise au goût du jour. Et se présente depuis fin mars sous de nouveaux atours pour fêter le printemps 2011.**

Pensionnaire du segment C, elle se fait plus longue (4358 mm), moins large (1823 mm) et moins haute (1484 mm). Stabilisant son poids (1350 kg), elle profite d'un empattement allongé (2648 mm). C'est évidemment en 5 portes et en déclinaison Clipper que 95 % de sa production annuelle (2 millions d'exemplaires) seront écoulés et ce avec 85% de motorisations diesels.

Combinant un design dynamique et une large panoplie de nouvelles technologies intelligentes comme le freinage automatique par détection d'obstacles, l'avertissement de franchissement involontaire de ligne blanche, la gestion automatique des feux de croisement et de route ainsi qu'une aide active au stationnement sans oublier un système d'alerte de dérive, cette Focus peut se targuer d'une remarquable insonorisation qui participe grandement au confort général. Ajoutons-y qu'elle offre aussi un réel agrément de conduite. Soit un comportement sûr, fruit de la précision de la direction assistée électriquement, d'une authentique agilité et d'un toucher de route sans faille... Mieux, la mélodie dégagée par le 1600 essence Ecoboost flatte délicieusement les oreilles. Trouver

la position de conduite idéale est un jeu d'enfant tant le réglage de la colonne de direction et du siège sont au top. Sous le capot, le choix est possible entre un 1600 essence de 105, 125, 150 ch et 180 ch ainsi qu'entre un 1.6 TDCI de 95 et 115 ch et un 2 litres TDCI de 115, 136 et 163 ch.

Développée en Europe et prévue pour plus de 120 marchés avec 80 pour cent de pièces communes, elle affiche sans détour un caractère sportif et dynamique : profil épuré, ligne de ceinture élevée, carrure athlétique, la nouvelle Focus dévoile un intérieur style cockpit très moderne et fonctionnel avec la console centrale stylée enveloppant le conducteur.

Si les optiques arrière optent pour une surdimension aussi imposante qu'originale, la trappe à essence tient de l'exclusivité graphique et pratique puisqu'en plus de ses contours elle se passe allègrement du traditionnel bouchon de carburant. Les passagers arrière apprécieront aussi les petits réceptacles aux extrémités de leur banquette comme la profondeur de la boîte à gants. Et c'est vrai que sa calandre style Aussi est du plus bel effet. Disponible en Trend et Titanium, la Focus 2011 exige un minimum de 18.100 euros en essence et 19.950 euros en diesel. Rigoureuse et plaisante, elle fait aussi le plein de technologies sécuritaires. De bon augure pour sa nouvelle tranche de vie !

Bob Monard.

## LA TOUTE NOUVELLE FORD FOCUS

Pas d'imprévu.  
Blind Spot Information System.

Pas de panique.  
Lane Departure Warning.

Pas de freinage en catastrophe.  
Active City Stop.

Pas de soucis.  
Plus de 20 capteurs de sécurité.

Start more than a car.

Découvrez toutes ses technologies sur [nouvellefordfocus.be](http://nouvellefordfocus.be)



Feel the difference



[www.garagecornelis.be](http://www.garagecornelis.be)

**Garage Cornelis s.p.r.l.**

**LAUREAT EUROPEEN DU PRIX « SATISFACTION CLIENTELE »**

Av. du Centenaire 6 - 1320 Hamme-Mille • Tél. 010.86.60.92 • Fax 010/86.64.95

4,2-6,0 L/100km. 109-139 g/km CO<sub>2</sub>.

Donnons la priorité à la sécurité. Informations environnementales [A.R. 19/03/2004] : [www.fr.ford.be/environnement](http://www.fr.ford.be/environnement)

# AGENDA



## WAVRE en fleur !

Ce jeudi de l'Ascension, 2 juin 2011, de 8h00 à 18h00, le parking de la Place Bosch se couvrira d'un tapis de fleurs pour le plus grand plaisir des habitants de Wavre. Cette place commerçante bien connue de tous pour son habituel encombrement de véhicules, sentira bon le rosier, la pivoine, l'iris, la pensée et l'azalée et le buis. Des horticulteurs venus de toute la Belgique proposeront à la vente plusieurs centaines de mètres carrés de fleurs et d'arbustes en tout genre.

A cette période, le printemps battra son plein ! Si vous avez des fourmis dans la binette, le râ-

teau qui vous démange et la bêche impatiente, venez rencontrer de vrais professionnels, tous producteurs, pour prendre conseil, discuter et trouver les plantes dont vos jardins auront besoin.

Pour Françoise Pigeolet, Echevine du Commerce et des Festivités, à l'initiative de cet événement « la ville est dans son rôle en animant l'espace public et en proposant des événements saisonniers, totalement gratuits pour le visiteur ». Les amateurs de jardin, éclairés ou non, apprécieront en famille la promenade au milieu des acères, tulipes, figuiers, lilas et autres rhododendrons. « La période sera idéale » continue-t-elle « puisque juin correspondra au retour des beaux jours et à la renaissance des jardins. Gageons que les magasins seront ouverts et que les HORECA y accueilleront les passants heureux d'y prendre un verre entre deux emplettes jardinières ».

Rendez-vous donc Place Bosch, Jeudi de l'Ascension, le 02 juin 2011 de 8h00 à 18h00 pour que vive le printemps.

Informations :  
Ets Charve Sprl – 04/337.80.97  
Ville de Wavre – Echevinat du Commerce et des Festivités- Marie Buron : 010/ 230 452

## Conférence: «L'histoire de la Chine»

En avril, l'Institut de Formation en Alternance des indépendants et PME (IFAPME) continue ses formations sur l'art et propose des exercices pratiques ainsi qu'une conférence sur l'expertise scientifique.

## Ce 26 avril: «L'expertise scientifique et le marché de l'art».

Mr A. Jacobs expliquera les rapports souvent ambigus entre marché de l'art et monde scientifique.

Si des revues aussi prestigieuses que The Burlington Magazine associent articles scientifiques et encarts publicitaires de marchands, certains dévient toujours au marché de l'art le droit de l'expertise scientifique, présentée uniquement comme une démarche mercantile.

Les plus grands marchands et les plus éminents collectionneurs ont toujours su s'entourer d'historiens de l'art et d'archéologues pour mieux connaître et juger en tout état de cause la valeur historique d'une œuvre. Mais à l'instar du milieu académique, l'expertise scientifique a ses règles, sa déontologie et ses risques pour le marchand, l'acheteur et l'expert.

Toutes les formations ont lieu à 18h15, au centre de Formation PME Namur / BW, rue Charles Jaumotte 7 à Limal.  
Infos: [www.formatpme.be](http://www.formatpme.be)

## Spectacle: «Throw away»

Jeudi 28 avril (20h): «Throw away».  
Spectacle chorégraphique de Léonore Guy.

Infos: 010/86.61.57.  
Salle Columban  
Chemin de Vieusart 162  
1300 Wavre

## Inauguration de l'exposition: Découvrir des livres en d'autre

Ce mercredi 11 mai à 14H30 : Inauguration de l'exposition "Découvrir des livres en d'autres langues" pays de l'Union Européenne, collections achetées avec le soutien de la Province du Brabant wallon.

Le même jour de 15h à 16h "Contes à la carte", animation sur ce thème, menée par Christel HORTZ, de la Maison du Conte et de la littérature de Jodoigne, antenne d'Iltre.

Heure du conte destinée aux enfants à partir de 6 ans.  
Goûter prévu après l'animation.  
Entrée Gratuit

Inscriptions souhaitées : 010/22.67.38, aux heures d'ouverture de la bibliothèque (mercredi de 14h30 à 16h30, vendredi de 15h30 à 17h30, samedi de 10h à 12h).

Bibliothèque Publique de la Jeunesse  
Chaussée De Bruxelles 63A  
1300 Wavre

## Brocante de Limal centre et gare

8 mai 2011  
Grande Brocante annuelle à l'occasion de la kermesse

Infos :  
Tel.: 0473/92.36.29  
[Brocantedelimal@skynet.be](mailto:Brocantedelimal@skynet.be)  
Avenue de la gare - 1300 Limal

## Brocante du Bois Moué

1er Mai  
Rue de Nivelles  
1330 Rixensart  
Réservation : 0485 60 74 15  
[Brocante.du.bois.moue@gmail.com](mailto:Brocante.du.bois.moue@gmail.com)

**ixana**<sup>®</sup>  
CUISINE & ELECTRO

Chaussée de Wavre, 366-368 - 1390 Grez-Doiceau (Prolongation chaussée de Louvain) - Tél. : 010/84.94.14



## AVENTURE PARC - Saison 2011 Ouverture le 2 avril 2011

Nouveauté unique en Belgique : le FOREST JUMP

Imaginez la scène : vous grimpez sur un arbre à une hauteur de 5 ou 8 mètres et là ... vous sautez dans un coussin géant de 3 mètres de profondeur.

L'émotion est proche de celle d'un plongeur dans l'eau : un peu d'appréhension au début et ensuite le plaisir de la chute amortie par un immense airbag.



C'est la première fois en Belgique qu'un parc propose cette attraction et c'est la première fois en Europe que ce type de saut se fait au départ de plongeurs situés dans les arbres !

Aventure Parc, c'est toujours :

- le plus grand parc du genre en Belgique avec 145 jeux répartis sur 44 hectares
- le plus grand parcours sensation d'Europe avec 800 m" de filet de protection
- le seul parc aventure avec un saut à l'élastique en Belgique

### Les MACApéros 2011 :

Cette année, le parvis de l'Hôtel de Ville de Wavre accueillera les MACApéros.

De quoi s'agit-il ? Des apéritifs en plein air ouverts à tous dès 17h, de mi-Mai à fin Août. Vous pouvez venir en famille, entre amis ou avec vos collègues pour fêter ensemble la fin de la journée. Cela permet au personnel des entreprises de se retrouver dans un cadre autre que celui du bureau et aux amis de passer un bon moment en rencontrant d'autres habitants.

Les 8 dates (les jeudis 19 mai ; 2, 16, 30 juin ; 14 et 28 juillet ; 11 et 25 août) permettront à la ville de vivre, le temps d'une avant-soirée, une atmosphère toute particulière.

Tout a été pensé afin de vous accueillir dans les meilleures conditions. Ainsi des sanitaires seront à votre disposition. Un service de sécurité sera également présent afin de veiller au bon déroulement de la soirée. Musique, bar, bonne ambiance et convivialité seront les maîtres-mots de ces apéros.



**Carrosserie agréée  
toutes marques**

**Service \*\*\*\*\***

**CONCESSIONNAIRE  
EXCLUSIF**



**Chaussée de Namur, 263 - 1300 Wavre  
Tél.: 010 / 48 33 80  
E-mail : info@percymotors.vw.be**

# AGENDA



### Tchiniss Orchestra

**Musiciens et non musiciens,  
participez à la création du Tchiniss  
Orchestra, l'aventure d'un grand  
orchestre de rue à Ottignies-Louvain-  
la-Neuve.**

Une autre manière de vivre, d'inventer, d'apprendre et de transmettre la musique. Un atelier vivant de création musicale et de recherche sonore?

Vu le succès de "l'Orchestre d'un jour" initié par la Commission musique du Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve lors de la Fête de la musique en juin 2010, nous lançons la création d'un grand orchestre de rue et d'objets sonores à Ottignies-Louvain-la-Neuve : le Tchiniss Orchestra.

Une série d'ateliers ouverts à tous offriront la

possibilité de venir s'insérer dans un projet de création d'un grand orchestre de rue et d'objets sonores !

Encadré par des professionnels de la musique et de la création sonore, les participants auront l'occasion de concevoir l'orchestre lui-même

(costumes, mise en place?), mais également de créer le répertoire de l'orchestre et de créer les instruments à partir d'objets de récupération.

Le but étant d'être prêt pour un concert lors de la première Louvain-la-Neuve-Ottignies, le 17 septembre 2011 à Ottignies, et plus si affinité? Les occasions de jouer ne manqueront pas !

### Envie d'y participer ?

Premier rendez-vous ce dimanche 3 avril 2011 dès 10h (jusqu'à 17h) à la salle de la Cure (en contre bas de l'Eglise Saint-Remy) Avenue des Combattants, 40 - 1340 Ottignies

Plus d'infos et inscription :

Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve :  
www.poleculturel.be  
Eric Schots, animateur musique : 010 45 69 96  
ou eric.schots@poleculturel.be

# AGENDA

**Jeudi 19 et vendredi 20 mai 2011**  
**Excursion « panoramique » au**  
**GRAND-DUCHE DE LUXEMBOURG**

## La capitale et ses environs

Visite de la ville et de ses institutions (en bus), promenade guidée dans le centre historique et visite du musée d'Histoire et d'Art où nous pourrions admirer la célèbre mosaïque aux Muses de Vichten, tel est le programme de notre passage à Luxembourg-ville où nous dînerons le premier jour.

## Les Terres Rouges

Cette région, située au sud-ouest du pays se caractérise par son patrimoine industriel et par le rouge vif du minerai de fer qui domine sa nature sauvage. Nous y visiterons le musée national des Mines de Fer avec descente dans la mine en petit train. Outils, machines et engins y sont présentés en situation, ce qui permet de se rendre compte de la nature du travail du mineur et donne à la visite un caractère spectaculaire.

## Müllerthal, la Petite Suisse luxembourgeoise

A l'est du Grand-Duché, le Müllerthal, à qui ses nombreuses collines rocheuses ont valu son surnom, impressionne par ses forêts magnifiques et d'imposants rochers de grès. C'est dans cette région que nous passerons la nuit, dans la localité de Berdorf.

Nous visiterons le château de Beaufort construit à la fin du Moyen-Age et qui jouxte le nouveau château Renaissance où l'on fabrique des liqueurs réputées pour leur qualité. Nous y goûterons donc !

La Moselle, enfin, au sud-est du pays, est une terre de vignobles et de côteaux. Le fleuve du même nom y constitue une frontière naturelle avec l'Allemagne. Ce sera l'occasion rêvée de

faire une petite croisière aux alentours de Re-mich. Mais nous ne quitterons pas cette belle région, réputée pour ses vins blancs secs et crémants de qualité, sans vous inviter à découvrir une cave à vin !

C'est donc dans les Caves coopératives des Vignerons que nous terminerons notre séjour luxembourgeois, avec une dégustation de vins et crémants qui nous permettra de conclure avec le verre de l'amitié !

## Informations pratiques

Rendez-vous le 19 mai à 6h50 avenue des Mé-sanges, le long du parking.

Départ du car à 7h. Retour estimé le 20 mai à 21h.

Participation :

Membres : 166 / Non-membres : 171

Ce tarif couvre l'assurance, le transport, le logement et les repas (sauf souper jour 2) ainsi que toutes les activités prévues (dégustations comprises).

Les boissons seront à votre charge ainsi que le souper du 2ème jour que nous prendrons dans un resto-route sur le chemin du retour.

Le tarif proposé s'applique au logement en chambre double. Un supplément de 25 sera demandé aux personnes qui souhaitent une chambre simple.

Inscriptions

Nous vous demanderons le versement d'arrhes d'un montant de 50 lors de votre inscription ainsi que votre choix de chambre (double ou simple).

Par téléphone : 010/22 74 68

Par E-mail : [infor.famillebw@scarlet.be](mailto:infor.famillebw@scarlet.be)

# Bonnes Fêtes de Pâques avec La Boulangerie - Pâtisserie Traiteur Delcorps-Gillot



**Lapin de Pâques**  
(mousse au lait d'amandes avec un crémeux framboise)



**Jardin de Pâques**  
(mousse au gianduja et chocolat noir)



**Oeuf glacé**  
(assortiment de sorbets)



**Gâteau de Pâques**  
(mousse à la fraise avec coulis de rubarbe)



Place des Fontaines, 44 - 1300 Wavre

Tél.: 010 / 40.00.35

[www.delcorps-gillot.com](http://www.delcorps-gillot.com)

Ouvert de 7 h à 18 h30 - Jour de fermeture : le mardi

# Les Jeux de Wavre Capital

		1	7		5	2	
	7	3				8	9
				1			
2				4			3
		8	3		2	4	
9				8			5
				2			
	1	6				9	4
		5	1		9	3	

8	9					1	3	
1						3	4	
				7	2			
			7		6			
		5		2				9
	2	8	4		9		7	5
4	8					5	9	
3					7	8		
				9	5			

9		6	7			1		2
	3			4				6
	1	7				3		
6					9			
				5				
			3					6
		8				9	2	
	4			8				5
7		2			3	6		1

Solution de la page suivante

1	8	2	7	6	9	9	9	9
9	8	7	2	1	8	8	6	7
6	8	7	9	8	1	2		
7	9	8	5	6	2	7	8	
5	6	1	5	8	4	7	9	5
4	2	3	1	7	9	6	8	7
4	2	3	1	7	9	6	8	7
2	1	5	9	4	2	8	6	7
2	1	5	9	4	2	8	6	7
8	7	9	6	2	1	5	4	2
8	7	9	6	2	1	5	4	2
6	7	8	5	7	9	2	1	

## Inscriptions toute l'année!




Séance découverte gratuite

### Psychomotricité et gymnastique pour les enfants de 4 mois à 12 ans!

The Little Gym Wavre • Avenue Lavoisier 16B • 1300, Wavre  
010 68 19 69 • wavre@thelittlegym.be • www.thelittlegym.be

Séances parent/enfant

Séances maternelles

Séances primaires

Stages

Fêtes d'anniversaire

# Les Jeux de Wavre Capital

		4			7	1	
	2		9			5	
9				5	2	6	3
		9			8		5
6							8
5			7			9	
2		3	6	8			9
		1			4		7
		5	2			8	

		6			9			8
3								4
7	9		5					3
				2			7	6
5	6						9	3
8	4			9				
	3				7		5	4
	5							1
1			4			3		

		6	7			9	4
3							7
	8		3	4			1
8		9	6			3	
6							5
		1			5	8	7
	1			6	4		5
	9						6
	6	4			7	2	

Solution de la page précédente

1	8	9	8	6	7	2	5	2
8	2	9	8	2	6	9	1	2
4	2	6	7	1	5	9	6	5
9	7	2	6	7	1	5	9	8
9	7	2	6	7	1	5	9	8
6	1	2	9	8	2	6	9	1
8	2	9	8	2	6	9	1	2
4	2	6	7	1	5	9	6	5
9	7	2	6	7	1	5	9	8
9	7	2	6	7	1	5	9	8
6	1	2	9	8	2	6	9	1
8	2	9	8	2	6	9	1	2
4	2	6	7	1	5	9	6	5
9	7	2	6	7	1	5	9	8
9	7	2	6	7	1	5	9	8
6	1	2	9	8	2	6	9	1
8	2	9	8	2	6	9	1	2
4	2	6	7	1	5	9	6	5

# RESSOURCE

## Redonner à la peinture, ses lettres de noblesse et sa vraie place dans l'univers de la Décoration.

Près de 800 teintes toutes plus belles les unes que les autres, une matière onctueuse, une PEINTURE qui s'étend à l'infini, des CHAUX dont on peut décliner les teintes dans toutes les qualités de peinture... Les peintures RESSOURCE, sont sorties de l'écrin de leurs boutiques Parisiennes, et s'imposent aujourd'hui en Wallonie, Bruxelles et Grand Duché du Luxembourg via leur distributeur exclusif : **BLANC MAJEUR** installé depuis peu dans une

ancienne brasserie du village de Braine-Le-Château.



Chez RESSOURCE, les coloristes et les amateurs du « Beau » s'en donnent à cœur joie, toute la gamme a été pensée dans une optique « haut de couture ». Les couleurs, de par leurs nuances et leur matière, se suffisent à

elles-mêmes pour donner un cachet extraordinaire aux pièces les plus communes. Comment ne pas craquer devant la chaux Ferrée « Victoria Regia », « Bleu Cendré », « Violine »... la collection des chaux ferrées qui vient récemment d'être agrandie, s'est offerte au passage au petit lifting au niveau de l'application qui émoussille son caractère noble si cher aux créateurs de la collection RESSOURCE.

Dans un intérieur design ou cosy, aspect velours, lisse ou pierre brute... les chaux RESSOURCE restent stables aux frottements et sont protégées tout en préservant parfaitement leur aspect original.

Le secret de RESSOURCE : des teintes longuement étudiées avec la collaboration d'éminents anthropologue de la couleur tels que Patrick Baty, un soupçon d'audace et de folie apporté par Philippe Model, la virtuosité de Robert Gervais... et une matière peinture d'une richesse envoûtante, d'un pouvoir couvrant exceptionnel, retouchable sans avoir à re-



peindre tout le mur. Lavables pour la plupart, pratiquement inodores à la pose, les Peintures RESSOURCE répondent aux nouvelles normes ECO LABEL 2010 et cela depuis la sortie du Mat Poudré en 1998.

A découvrir sans modération.

Magasin ouvert aux professionnels et aux particuliers

Blanc Majeur  
Bruxelles - Wallonie - Grand-Duché de Luxembourg  
51, rue de Tubize 1440 BRAINE-LE-CHÂTEAU  
Tél : + 32 (0)2 366 97 90 - Mobile : + 32 (0)470 02 20 51  
(SUR RENDEZ-VOUS)  
info@blancmajeur.be - www.blancmajeur.be

# ENVIE DE CHANGER D'UNIVERS ?



Ouvert le  
dimanche



ACHETEZ EN DIRECT DU FABRICANT.

**OFFERMANN** - Salons et décorations  
Avenue Vésale 17, 130 0 Wavre (Zoning Nord)  
010/22 24 12 - [www.offermann-salons.be](http://www.offermann-salons.be)

